

portes
ouvertes
ateliers
d'artistes

01→04

oct¹⁵

Rennes

portes
ouvertes
ateliers
d'artistes

légende

R → Atelier Ville de Rennes

J1, V2, S3, D4 → Jeu 1, Ven 2, Sam 3 et Dim 4 Oct 15

Horaires en gris → ouverture habituelle

Horaires en noir → ouverture exceptionnelle portes ouvertes

Remerciements

Que soient remerciés ici tous ceux qui ont permis la réalisation de cette publication, et en particulier tous les participants aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes et aux différents événements annoncés.

Coordination de la publication

Pedro Pereira, Chargé de Mission arts visuels,
et Gwenn Mérel, Renfort arts visuels (Direction Générale Culture),
aidés de Camille Etesse (Direction Générale Communication),
en lien avec Corinne Poulain, Directrice Culture.

Création Graphique

Vincent Menu / lejardingraphique.com
Assisté de Valentin Legrand

Direction de la publication

Nathalie Appéré, Maire de Rennes,
Benoît Coreil, Adjoint à la Maire, Délégué à la culture

Publication tirée à 9 000 exemplaires
Impression Ville de Rennes



rennes.fr
VIVRE EN INTELLIGENCE

Tous les deux ans, les artistes,
qui travaillent dans les ateliers
mis à disposition par la Ville,
ouvrent leurs portes aux Rennaises,
aux Rennais et à tous ceux qui
souhaitent découvrir la richesse
et la diversité des créations
qu'ils abritent.

Sont associés à cette édition
différents lieux d'art contemporain.
Les étudiants de l'École européenne
supérieure d'art de Bretagne et
de l'Université, venant d'un peu
partout dans le monde, participent
également à cette initiative.

La multiplicité des propositions
révèle le foisonnement créatif de
notre territoire. Travaux en cours,
œuvres finies, happenings... seront
visibles pendant plusieurs jours
et permettront des échanges directs
avec les artistes.

Au moment où nous engageons
les États généraux de la culture,
ces rencontres se dérouleront
au cœur de la fabrique de l'art,
dans ces ateliers où l'œuvre prend
chair, déplace le regard, décale
l'expérience et nourrit
l'imaginaire.

Sous ces auspices de l'émergence
artistique et de l'expérience
culturelle, nous vous souhaitons,
à tous, une très belle rentrée.

Nathalie Appéré, Maire de Rennes
Benoit Careil, Adjoint à la Maire,
Délégué à la Culture



01



02



03



04

01 François Feutrie ^R

Dessin, sculpture, installation, vidéo, design graphique

François Feutrie réalise des pièces souvent contextuelles, en dessin, sculpture, vidéo et installation. Il analyse et déconstruit soigneusement son environnement immédiat. Il le questionne et en propose de nouvelles formes (décors, sculptures monumentales, etc.), générant de nouvelles fonctions ou des sens nouveaux. Ses différentes formations en géologie, en art et en graphisme, permettent d'insuffler dans son travail des sources visuelles et conceptuelles puisées dans ces différents domaines. Ses recherches actuelles portent sur le paysage et ses codes.

80 canal St-Martin, Rennes
Escalier ext, droite 1^{er} étage
www.francoisfeutrie.com

Bus 8 Vélostar Auberge de jeunesse

S3+D4 → 14h-19h

03 La Presse Purée

Atelier de sérigraphie, estampe, petite édition

Fondé en 2007 par Julie Giraud et Antoine Ronco, l'atelier de sérigraphie La Presse Purée prend racine dans un champ de tubercules situé sur l'île Saint Martin. Rejoints par Loïc Creff et Julien Duporté, ils œuvrent à la création d'estampes d'artistes, en parallèle de leurs propres travaux, et permettent aux novices de découvrir les délices graphiques de la sérigraphie par le biais de cours. La Presse Purée développe également un programme d'édition d'artistes et de diffusion. L'association est par ailleurs co-fondatrice du Marché Noir, qui organise à Rennes des événements en relation avec la micro-édition.

74 ter Canal St-Martin, Rennes
lapressepuree@gmail.com

Bus 8 Vélostar Auberge de jeunesse

V2 → 14h-18h S3+D4 → 14h-20h

02 Eric Quemener

Peinture, sculpture

Eric Quemener, artiste-peintre polymorphe, peint principalement à la peinture acrylique sur du bois ou des toiles. Il utilise également du métal (boîtes de conserve et autre) qu'il découpe et cloue. Il réalise des affiches, des fresques murales, des illustrations, etc. et anime des ateliers de peinture avec toutes sortes de publics. Son style se rapproche de la figuration libre.

80 canal St-Martin, Rennes
eric.quemener@neuf.fr

Bus 8 Vélostar Auberge de jeunesse

J1 → 18h-22h V2+S3+D4 → 14h-18h

04 Sophie Regnaud

Techniques mixtes, photo

L'artiste ménagère fête ses 18 ans. "Depuis 18 ans je traduis dans mes créations plastiques mon intérêt pour la condition des femmes. De nombreux objets du quotidien renvoient aux tâches réalisées par les femmes engluées dans leur quotidien. Le terme de ménagère serait obsolète ; la femme travaille et utilise les outils numériques mais elle reste néanmoins souvent responsable des tâches ménagères. J'ai souhaité représenter cette femme de tous les jours, cette femme multi-facettes se mettant elle-même en scène. Ses différents rôles s'entremêlent et parfois se contredisent..."

157 rue de St-Malo, Rennes
saphi.regnaud@numericable.fr

Métro Vélostar Anatole France

J1 → 18h-22h V2+S3 → 14h-18h
D4 → 14h-20h S3 → 18h → vernissage



05



06



07



08

05 Gaëlle Pertel Pacheco

Dessins, collages, photos, éditions
artisanales, sculptures, installations

Qui suis-je ?

"Je est un autre" A. Rimbaud

Un accent et des carences

Ni d'ici, ni d'ailleurs

Le pire et le meilleur en point de fuite

Que fée-je ?

Je cherche en créant des images grâce

aux écritures diverses que sont

le dessin, la photographie, la vidéo,

l'installation... qui est l'Autre ?

35 rue de Gascogne, RDC, Rennes

gaellepertelpacheco@gmail.com

06 72 05 49 42

Métro Kennedy

J1 → 18h-20h V2 → 15h-18h S3+D4 → 14h-18h

06 David Lewis

Peinture

Sur le mur de l'atelier, j'ai deux toiles
blanches, un diptyque: deux verticaux
qui, ensemble forment un rectangle
légèrement horizontal.

Je vais commencer à y mettre
de la couleur.

Après, tout est question de geste,
de matière et de résonance...

8 avenue de la Libération

Maison Blanche, St-Grégoire

www.lewisdavid.fr

06 87 95 03 44

Bus 51 Maison Blanche

V2 → 14h-18h S3+D4 → 10h-12h+14h-18h

07 Bénédicte Klène

+ Georges Louarn

Dessin, installation, livres d'artiste,
petite édition, multiples

G. Louarn (textes, photographies)

"À Brignogan, dans l'échancrure

de la côte bretonne, une quête devient

rencontre : la femme et le paysage

se répondent dans un dialogue de chair,

de roches et de mots".

B. Klène, plasticienne, chroni-croqueuse :

"Un homme fait le projet de dessiner

le Monde. Les années passent : il peuple

une surface d'images de provinces, de

royaumes, de montagnes, de golfes, de

navires, d'îles, de poissons, de maisons,

d'instruments, d'astres, de chevaux, de

gens. Peu avant sa mort, il s'aperçoit

que ce patient labyrinthe n'est rien

d'autre que son portrait". J. L. Borges

4 allée Paul Sérusier, St-Grégoire

benedicteklene.wordpress.com

06 61 15 44 43

Bus 8/78 CHP St-Grégoire

J1 → 18h-21h V2 → 14h-18h S3+D4 → 14h-20h

08 Véronique et Alain Auregan

Dessin, peinture, livres d'artiste

Véronique et Alain Auregan ouvrent les
portes de leur atelier "Suivre les Toiles"
depuis bientôt 20 ans à Bécherel, pour
y faire découvrir leurs réalisations.

L'un travaille sur des supports bois et

l'autre sur papier noir. Alain peint à

l'huile sur des sujets divers, notamment

la nature et l'Humain. Véronique dessine

à l'acrylique des paysages oniriques,

dans des mondes où les femmes tentent

de sauver ce qui peut l'être.

Des livres d'artiste uniques seront

présentés à cette occasion.

1 rue de la chanvrerie, Bécherel

vero.auregan@gmail.com

Bus 81 Romillé Bus 96 Illenoo 19 Bécherel

V2 → 18h-20h S3 → 14h-19h

D4 → 10h-13h+15h-19h



09



10



11



12

09 Jean-Jacques Gohier

+ Maude Jarry

Vitrail

Atelier de vitrail, luminaires et autres objets d'art en verre, étain et zinc. Pièces uniques fabriquées à la demande par l'artisan d'art. Des initiations au vitrail sont proposées de 15h à 18h durant les 4 jours. À l'occasion de ces portes ouvertes, l'atelier-galerie recevra en invitée d'honneur, Maude Jarry, artiste peintre en laque qui présentera son travail.

Les Petits Plaisirs de Marie
3 rue St-Nicolas, Bécherel
www.lppm35.fr

Bus 81 Romillé Bus 96 Mairie
Illenoo 19 Bécherel

J1 → 18h-22h V2+S3 → 12h-18h
D4 → 14h-20h

10 Joachim Monvoisin ^R

+ Charlotte Vitaoli

Sculpture, vidéo, dessin, installation

Joachim Monvoisin et Charlotte Vitaoli développent chacun une pratique individuelle, oscillant entre le dessin, la sculpture et la performance. Leurs territoires artistiques empruntent au cinéma, à l'imagerie populaire, à l'histoire de l'art et aux sciences humaines. Il est question de Western dans la neige, d'espaces intergalactiques, de cathédrales gothiques, des univers éclectiques qui s'entremêlent et engendrent des récits insolites.

26 rue Pierre Donzelot, Rennes
www.base.ddab.org/joachim-monvoisin

Bus 1 Donzelot Bus C4 Restau U

J1+V2+S3+D4 → 10h-18h

11 Élise Guihard ^R

+ Simon Poligné

Sculpture, installation

Élise Guihard réalise des sculptures et des installations, qui peuvent être in-situ - prévues pour un lieu précis - ou autonomes. Elle s'intéresse au lien entre une forme créée et la fonctionnalité d'un objet ou d'un espace architectural. Ses œuvres ont une tendance à se dissimuler dans nos espaces de vie quotidienne. L'artiste réalise notamment des sols dont la surface présente des motifs issus de l'agencement des matériaux ou de formes peintes. Élise Guihard travaille également en collectif et invite Simon Poligné (simonpoligne.com) à présenter son travail à l'atelier.

26 rue Pierre Donzelot, Rennes
elise.guihard@gmail.com
06 88 77 25 31

Bus 1 Donzelot Bus C4 Restau U

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

12 Ar Furlukin

Spécialiste mondial des Radis

Peinture, sculpture, littérature

Ar Furlukin, "Spécialiste Mondial des Radis", propose la découverte de son univers ludique et coloré... Et des "Radis" à consommer sans modération... Uniquement dimanche.

Église St-Laurent, Rennes
www.ar-furlukin.com
06 31 81 11 41

Bus 3 St-Laurent

D4 → 14h-18h
D4 → 16h → dégustation+happening



13



14



X



15

13 Stéphane Goarnisson

Sculpture

Sculpteur depuis 16 ans, Stéphane Goarnisson modèle l'argile - rouge, noire, blanche - pour faire naître gorille, girafe, zèbre, mais aussi baleine, poisson-rouge, lamantin... Confiés aux mains du fondeur, ces animaux de terres cuites donneront eux-mêmes naissance à des sculptures en bronze. Dans son atelier, l'artiste donne aussi l'opportunité à chacun de réaliser son œuvre en terre, le temps d'une journée. Stages, expositions, portes ouvertes d'atelier, sont autant d'occasions de partager cette passion qui est un travail minutieux, long et solitaire.

3 impasse du Vieux Puits, Chevaigné
www.sculpture.goarnisson.fr
06 45 79 98 37

Train Montreuil Bus 71/94 Chevaigné

J1 → 18h-22h V2 → 18h-21h S3+D4 → 14h-18h

14 Pelleteurs de nuages

Atelier communautaire de production
Bois, métal, polymères, plâtres, béton, autres matériaux

L'atelier communautaire Pelleteurs de nuages est un lieu de production dédié à tous projets créatifs inscrits dans une démarche d'expérimentation et de recherche. Il est accessible aux artistes ou à toutes personnes portant un projet singulier en autonomie, en assistance technique ou en production déléguée. C'est un espace de dialogue et d'échange au service des projets, équipé pour le travail du bois, du métal et autres matériaux... Le samedi 4 octobre, le collectif Urbagone investit l'atelier pour vous proposer un workshop design/fabrication d'un mobilier.

Domaine de Tizé, Thorigné-Fouillard
pelleteursdenuages@gmail.com
06 49 74 94 05

Bus 31/64 Lycée St-Etienne

V2+D4 → 14h-20h S3 → 14h-18h

X Héloïse Gavarry

+ Sarah Lück

+ Marine Bouilloud

Sculpture, Peinture, Dessin

Héloïse Gavarry, Sarah Lück et Marine Bouilloud. Présentation des projets en cours de création. Un univers hétéroclite entre peinture, sculpture et dessin.

26 Rue Pierre Donzelot, Rennes
heloisegavarry@yahoo.fr

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

15 Thomas Tudoux R

+ Florian Chevillard

+ Gwenn Mérel

Techniques mixtes

La recherche de Thomas Tudoux prend de multiples formes et explore notre rapport à l'hyperactivité telle qu'elle se manifeste dans notre quotidien, ou à travers des fictions.

Florian Chevillard présentera ses derniers projets graphiques ainsi que son traceur vertical, le "Polargraph".

(www.buroloco.fr)

Le travail de Gwenn Mérel oscille entre sublimation de fragiles phénomènes (diffraction de la lumière, réflexion à la surface de l'eau) et questionnement du rapport entre l'homme et les espaces dits "naturels", (espaces aquatiques, ciel, paysages de montagne).
(base.ddab.org/gwenn-merel)

35 rue Nantaise 1^{er} étage, Rennes
www.thomastudoux.fr

Métro Ste-Anne Vélostar Les Lices

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h



16



17



18



19

16 Isa Balog ^R

Vidéo, peinture, installation

“Le sujet le plus fréquemment abordé dans mon travail est la quête d’identité : ce thème est traité soit comme une adaptation à un lieu prédéfini (“walk inside the box / think outside” et “play”), soit en regard de situations (“introspections”) ou de normes sociales (“multifunctional culture”). Dans mes derniers projets, j’ai tenté d’établir des passerelles d’interaction entre la danse, le dessin, la performance et la vidéo afin d’exprimer une réflexion personnelle sur notre identité à travers une représentation collective de la ville.”

35 rue Nantaise, Rennes
www.isabalog.blogspot.fr

Métro Ste-Anne Vélostar Les Lices

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

17 Vidame Création

Design contemporain, mobilier, accessoires

Julien Vidame crée des pièces de mobilier, accessoires et luminaires au design contemporain. Il confie la conception à des artisans locaux de métal, bois, plastique ou autres. La collection est présentée à son atelier/showroom situé dans un hôtel particulier datant de 1720. On peut y voir les étagères modulaires NETWORK, la gamme de rangements QUATTRO, la table basse POINTILLISME, le vase INVASIBLE, le guéridon OUPS ou encore la lampe PARABOLE.

Hôtel de Cintré
2 rue St-Guillaume, Rennes
www.vidamecreation.com

Métro Ste-Anne

J1 → 18h-22h

V2+S3 → 14h-18h

D4 → 14h-20h

18 Gilbert Dupuis

+ David Chevrier

Peinture, photographie

Art To Take est une installation qui présuppose la création d’une artothèque à Rennes.

Stéphane Batsal, Catherine Duverger, Bruno Elisabeth, Nikolas Fouré, Pierre Galopin, Yann Lestrat, Karim Ould, Simon Poligné, Yves Trémorin...

8 rue Nationale, RDC FDC, Rennes
gdupuis@estampes.com

Métro République/Ste-Anne

J1 → 18h-22h V2 → 14h18h

S3+D4 → 4h-19h J1 → 19h → vernissage

19 Michèle Barange

Peinture, dessin

Un travail sur le paysage au sens large du terme. Recherche sur la lumière et la matière, le travail de Michèle Barange correspond à une gestuelle dont l’impulsivité trouve son sens dans la maîtrise et l’apaisement de l’abstraction. On y retrouve des signes imperceptibles enfouis dans la mémoire de la couleur. Dans son abstraction gestuelle, il y a une grande vibration de la matière. Elle travaille à l’huile avec des couches de peinture fraîche mêlant hasard et contrôle. Dans les dernières suites picturales apparaissent des bandes colorées, qui apportent une respiration à la partie haute de l’œuvre.

5 rue de la Santé, Rennes
www.michelebarange.com
06 64 90 14 15

Métro République

Bus C4/6/11 Place de Bretagne

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 14h-18h D4 → 14h-20h



20



21



22



23

20 Loïc Hervé

Sculpture, installation

Loïc Hervé vit et travaille à Rennes. Il présente régulièrement son travail à la galerie Lélia Mordoch, à Paris et Miami. Il a effectué plusieurs installations : Passerelle Brest, Grand Cordel... Dans son dernier travail Brise Lames, dualité, lutte, résistance, sont omniprésentes. Le sculpteur réalise ses œuvres en assemblant le cuivre, le bronze, l'acier, le bois, le granit, l'innox et le caoutchouc avec humour et poésie. Ses sculptures sont des ouvrages contre vents et marées.

5 rue de la Santé, Rennes
www.loicherve.com
06 68 82 47 41

Métro République

Bus C4/6/11 Place de Bretagne

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 14h-18h D4 → 14h-20h

21 Parquetnimoulure

(Nikolas Fouré et Mayhoua Moua)

+ Léa Bénéto

Dessins, invitations

Parquetnimoulure, l'appartement-atelier de Mayhoua et Nikolas accueille les travaux de Léa Bénéto. "L'espace de la ville nourrit mon imaginaire et organise la composition de mes dessins où la ligne me sert de fil conducteur. C'est avec un trait radical que j'utilise des lignes et des aplats simples pour décrire des structures complexes. Ce sont les formes issues d'habitats disparates que je filtre, détourne et déploie sur différents supports, par le dessin, en utilisant l'adhésif et l'encre de Chine, mais aussi par la sculpture, l'installation et plus récemment la peinture." Léa Bénéto

60 rue d'Antrain, Rennes
www.parquetnimoulure.wordpress.com

Métro Anatole France

S3+D4 → 14h-18h

22 Annie Robine

Collage, reliure

Annie Robine est un relieur qui connaît les règles classiques du métier et s'en écarte toujours au profit de la création. Elle est autant un créateur que plus précisément un relieur. Par goût de l'imprimé et du sens intensément poétique des textes. Elle est novatrice, tant par la rigueur de sa conception et de son exécution que par la sensualité de l'apparence qu'elle tient à donner aux choses (cuirs, peaux de toutes sortes, pierres, ardoises, tissus, métaux, coquillages etc...)

16 rue Lesage, Rennes
www.annierobine-reliure.fr

Métro Ste-Anne

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

23 Johanna Rocard R

+ Ophélie Naessens

+ Lise Lerichomme

Installation

J. Rocard travaille les passages entre politique et poétique. Sa démarche plastique construit un espace entre-deux, générateur de formes, d'images, de mythes et de fictions.

La pratique d'O. Naessens explore les modalités de représentation d'une parole donnée. elle met en place des enquêtes et crée des espaces de parole et d'écoute (vidéos, installations, et performances). L. Lerichomme s'attache à l'anecdote. Par l'assemblage, l'installation ou l'appropriation graphique, l'artiste souligne les conditions de domination, de manipulation ou de séduction.

6 rue Vaneau, Rennes
www.johannarocard.wix.com

Vélostar Bus 4/11/53/54/55/56 Chèques postaux

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h



24



25



26



27

24 Maryse Dugois

Création en papier de soie

“C’est avec le matériau le plus simple et le plus léger qui soit que je modèle des formes épurées, souvent inspirées par la nature, pour donner naissance à des sculptures et créer des atmosphères. La transparence du papier de soie permet de capter la lumière et de mettre en relief les jeux de matière de mes sculptures. Toutes viennent s’inscrire avec poésie dans la décoration d’intérieur, les vitrines et l’événementiel.”

13 rue Poullain Duparc, étage 2, Rennes
www.marysedugois.com
06 82 77 07 89

Métro République Bus 1/2/5 Halles

J1 → 18h-20h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

25 Estelle Sämson

Sculpture, installation, performance, dessin

La recherche plastique d’Estelle Sämson, diplômée des Beaux-Arts et de l’Université de Rennes, est liée à sa recherche théorique sur le vivant. Elle est sculpteure de processus vivants. L’artiste utilise tantôt le volume, l’installation, la performance, la photographie ou le film. Son travail mêle la nature restante à la culture des hommes. La performance est également complice, ses propos sur l’art et la société, celle de l’écologie humaine pour négocier avec les acteurs du secteur économique, afin que l’esthétique et l’art se fassent une place.

5 rue Adolphe Leray, Rennes
estelle.samson.plast@gmail.com
06 66 09 71 47

Bus 1/2/11 Croix St-Hélïer

J1 → 18h-20h V2+S3+D4 → 14h-20h
S3+D4 → 17h → performance Valia Beauvieux

26 Estelle Chaigne ^R

Photo, installation, vidéo

Estelle Chaigne travaille le mode de fabrication et d’apparition des images, en cherchant à mettre en avant leur fragilité et leur immatérialité, tant dans le réel que dans la chimie-même. Croisant les techniques argentiques et numériques, les recherches de l’artiste abordent la diffraction de l’image, en jouant sur le hasard et les processus de prise de vue. Elle revisite également le sténopé, autour d’expériences photographiques à base de stroboscope et de carabine créées avec Élise Guihard.

128 av Sergent Maginot, Rennes
www.estellechaigne.com

Bus 6/4/41/50/64/67 Vélostar Robidou

J1 → 18h-22h V2 → 14h-18h
S3 → 14h-20h D4 → 14h-20h

27 Morgane Besnard ^R

+ Romain Bobichon
+ La Maison&

Vidéo, installation

Le travail de Romain Bobichon consiste à utiliser différents supports et des matériaux qui l’amènent vers une approche expérimentale de la couleur et de la forme, qui se concrétise dans des peintures, des dessins et des volumes. En projetant des images dans des contextes d’installations ou durant des performances, Morgane Besnard agrandit leur champ, y infiltre un objet spontané dans la répétition de leur diffusion, et ouvre un espace de réflexion. La Maison& (lamaisonet.wordpress.com) est une maison d’édition rennaise qui publie des multiples d’artistes.

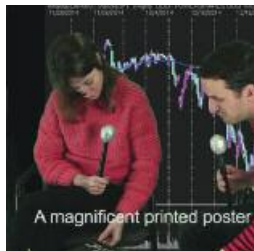
128 av Sergent Maginot, étage 2, Rennes
www.base.ddab.org/morgane-besnard

Bus 6/4/41/50/64/67 Vélostar Robidou

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h



28



29



30



31

28 Damien Le Dévédec ^R

Performance

+++++
 +++++
 +++++
 +++++
 +++++
 +++++
 +++++

Nombreuses performances,
 invités à confirmer

128 av Sergent Maginot, étage 2, Rennes
 damienledevedec@gmail.com

Bus 6/4/41/50/64/67 Vélostar Robidou

J1+V2+S3+D4 → 16h-23h59

29 Julie Fortier

+ Clémence de Montgolfier

Performance

Depuis 2010, The Big Conversation Space (Niki Korth, San Francisco + Clémence de Montgolfier, Paris) s'interroge sur les technologies du discours en produisant des conversations, jeux, publications et archives. Pour Studio Proof, elles proposent The Big Conversation (Culture) Show, une installation sur plateau de tournage où pourront être filmés des entretiens improvisés avec le public. Mi-talk show, mi-magazine culturel, à la fois parodique, pastiche et critique, cet objet audiovisuel en devenir vise à élaborer des témoignages de négociation du discours, destinés à être envoyés sur les ondes.

44 rue Alphonse Guérin, Rennes
 06 11 41 73 15

Bus 6/4/41/50/64/67 Vélostar Robidou

S3 → 14h-18h

30 Maya Mémin

+ Dominique Hézard

Peinture, gravure

Au fil des années, les surfaces colorées sont devenues le centre d'intérêt de Maya Mémin qui expérimente des supports tels que les voiles de bateaux ou les colonnes d'altuglas. L'artiste observe la plus ou moins grande déperdition de couleur selon les matériaux choisis sans que cela nuise le moins du monde à la valeur expressive de la couleur qui semble presque émaner d'une source lumineuse dissimulée. Comme si Maya Mémin jouait de la persistance rétinienne pour que le spectateur retienne longtemps le souvenir des œuvres ainsi que l'on garde la trace du soleil après avoir fermé les yeux." Danielle Robert-Guédon.

17 rue de Châteaudun, Rennes
 www.maya-memin.com

Bus 3/44 St Vincent

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

31 Marcel Dinahet

+ Ismaïl Bahri

+ Thorsten Streichardt

Dessin, vidéo

Présentation de travaux réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes 2015 de l'association Finis terrae au Sémaphore du Créac'h à Ouessant.

21 rue Alphonse Guérin,
 Fond de la cour, Rennes
 www.marceldinahet.co.uk
 www.finis-terrae.fr
 06 80 05 94 17

Bus 6/4/41/50/64/67 Vélostar Robidou

J1 → 18h-21h V2 → 16h-18h

S3+D4 → 15h-20h



32



33



34



35

32 Élis Granowska

+ Bizou Pointu

+ Rocío Araya

Illustration en volume

3 illustratrices, 3 pratiques : Élis Granowska, illustratrice, travaille en volume. Elle réalise des personnages et décors en papier mâché et pâte à modeler qu'elle prend ensuite en photo et retravaille sur ordinateur. Ces portes ouvertes sont l'occasion de découvrir des originaux d'illustrations en volume qu'elle n'expose que rarement.

34 rue Nadault de Buffon, étage 4, Rennes
www.elisagranowska.blogspot.fr

Bus 6/4/41/50/64/67 Vélostar Robidou

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

33 Marylise Navarro ^R

+ Bruno Vanderaert

+ Armel Rubigny

+ Jennifer Aujame

Peinture, gravure, installation

L'atelier propose une exposition des peintres figuratifs, Bruno Vanderaert (qui aborde les angoisses contemporaines, le rapport à l'utilisation de la machine), Armel Rubigny (rapport métaphorique au monde contemporain) et Marylise Navarro (jeux et leurre sur la perception du monde présent et passé). Dans les coulisses de la maison, Jennifer Aujame proposera une balade sonore autour de la mémoire du lieu, redonnant voix et visages aux fantômes anciens présents et futurs de ces murs, par une douce dualité entre technique et poétique, narrant à nos regards des histoires de territoire.

7 rue Porcon de la Barbinais, Rennes
www.base.ddab.org/marylise-navarro

Bus 9 St-Conwoïon

Vélostar Citée Judiciaire/La Courrouze

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

J1 → 18h → vernissage et balade sonore

34 Anthony Bodin ^R

Peinture

Anthony Bodin pratique une peinture abstraite avec des objets du quotidien. Il les contamine par des actes obsessionnels et mécaniques mais imparfaits. Un paradoxe naît de la rencontre entre le geste primitif de marquage et le matériau industriel. Il éclaire le potentiel décoratif des objets, le décoratif ayant un lien à l'excès, à la propagation. Cette prolifération se retrouve dans le déploiement maximum d'un geste minimum. L'ensemble résonne avec la compulsion de répétition de la société de production, révélant son automatisme, sa folie et son absurdité malgré sa rationalité apparente.

7 rue Porcon de la Barbinais, Rennes
anthonybodin@hotmail.fr

Bus 9 St-Conwoïon

Vélostar Citée Judiciaire/La Courrouze

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

35 Antoine Martinet ^R

Peinture, dessin, sérigraphie

Les travaux d'Antoine Martinet dévoilent des paysages fantasmés aux couleurs acidulées et des architectures flottantes en ruines. Ses petits et grands personnages à la recherche de l'arche perdue se démènent dans les formats. Sérigraphies, peintures et dessins seront accrochés durant ses portes ouvertes.

7 rue Porcon de la Barbinais, Rennes
www.mioshe.fr

Bus 9 St-Conwoïon

Vélostar Citée Judiciaire/La Courrouze

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h



36



37



38



39

36 Charlotte Durand ^R

+ Anne-Sophie Convers
+ Yohan Kerambrun

Collage, estampes

Charlotte Durand développe un travail formel autour du papier peint. Par jeux de découpes, de superpositions et d'impressions, elle exploite les propriétés plastiques de ce matériau. Pour les portes ouvertes, elle invite Anne-Sophie Convers, qui entreprend sa peinture par l'accumulation de formes et de couleurs dans des symétries répétitives, créant ainsi des combinaisons qui interrogent la perception du spectateur ; et Yohan Kerambrun, qui par l'emploi de peinture, fils, tissus et papiers glanés, envisage la couture comme pratique graphique.

7 rue Porcon Barbinai, étage 1, Rennes
www.charlotte-durand.tumblr.com

Bus 9 St-Conwoïon

Vélostar Citée Judiciaire/La Courrouze

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

37 Philippe Sidot et Charlotte Carsin

Peinture, sculpture, totem

Les artistes Philippe Sidot et Charlotte Carsin présenteront à l'occasion de ces journées portes ouvertes leurs plus récents travaux, œuvres en commun et individuelles. Les artistes sont engagés dans la vie rennaise, quartiers, écoles, portraits de Villejean ou handiort avec le Musée des Beaux-Arts de Rennes. Ces journées seront aussi marquées par l'inauguration de leur nouvel atelier de la rue d'Inkermann.

23 rue d'Inkermann, Rennes
06 61 33 50 80

Bus 9 Malakof

J1 → 18h-22h S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

38 Maëlle de Coux et Raphaël Auvray

+ Vincent Boudgourd

Photographie, dessin, peinture

Chacun de nous transporte dans son esprit un grand musée fait d'images, de connaissances et de souvenirs plus ou moins accessibles, de magnifiques vitrines qu'on peut montrer aux autres mais aussi de sinistres fluides et de sombres tiroirs formolés. Au fil des années, l'atelier devient la matérialisation de cette réalité psychique.

23 rue d'Inkermann, Fond de cour, Rennes
maelle-de-coux.tumblr.com
raphael-auvray.fr

Bus 9 Malakof

V2 → 12h-18h S3 → 12h-20h D4 → 14h-18h

39 LE VRAC

9 artistes et artisans, pratiques diverses

LE VRAC est un atelier collectif qui réunit 9 artistes et artisans. Chacun possède son espace de travail : Alexis Ferron (création vitrail) ; Mickael Laurent (tapisserie d'ameublement) ; Yoann Toublant (peintre plasticien) ; S.Kissey (peintre, graphiste) ; Anna Kobylarz (scénographe plasticienne) ; Elodie Jarret (création graphiste) ; Emmanuelle Tonin (plasticienne papier) ; Sklerijenn Havouis (photographie) ; Carole Ernoult (dessin, collage). Un espace collectif est réservé pour proposer des événements réguliers : stages, expositions, travail en commun...

25 rue Surcouf, Rennes
Facebook Le Vrac

Bus 6/9 Rennes/Redon

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h
J1 → Pot d'accueil
D4 → Ateliers de sensibilisation



40



41



42



43

40 Erick Deroost

Peinture, photo, vidéo, installation

E. Deroost pratique la peinture, la photographie, la vidéo et l'installation. Son travail interroge la place de l'homme dans notre société industrielle et les conséquences de ses agissements sur l'environnement. L'artiste questionne aussi la place du corps et des gestes dans le monde du travail, de l'industrie lourde à l'artisanat, de l'usine à la cuisine... Il collabore régulièrement avec des architectes, des danseurs, des musiciens et intervient en résidence dans des entreprises.

Passage 25, 21 rue Hamon, Rennes
www.ederoost.wix.com/ederoost
06 81 53 13 52

Métro Villejean Université
Bus C4 La Salle/Marbœuf

J1 → 14h-19h V2+D4 → 14h-18h
S3 → 14h-20h V2 → 19h → pot d'accueil

41 Vivarium

J-B. Lallemand, D. Marchal,
M. Villemot, R. Garnier-Wenisch
A. Lecaille, A. Parrau, B. Lepretre

Peinture, installation, sculpture, son,
photo, vidéo, scénographie, électronique

Vivarium est une plate-forme de recherche et de production. L'association promeut la création artistique et propose des résidences, des événements culturels et un réseau de partenaires.

Pour les portes ouvertes, R. Garnier-Wenisch et M. Villemot, résidents d'Imago, atelier destiné aux jeunes diplômés, investiront l'espace d'accrochage avec une installation interrogative : "Nous aussi on s'est toujours demandé comment faire le buzz dans ce putain de game ?".

29, rue du Manoir de Servigné, Rennes
www.vivarium-online.com

Bus 11 Servigné

J1 → 18h-00h → vernissage
V2 → 14h-18h S3+D4 → 14h-20h

42 Helena Gath

Dessin, peinture, installations,
performances

"Helena Gath vit son Art comme une respiration pleine et intense. Corps et âme s'abandonnent dans cette jouissance créatrice (...)" Jiem Bourasseau, sculpteur. Artiste franco-argentine, elle a installé son atelier à Rennes aux Agités du Bocal, collectif d'artistes d'horizons divers. Cette bulle au milieu de l'effervescence collective lui permet de puiser l'énergie créatrice et construire ses projets. Friande d'échanges artistiques, elle partage création, art, cultures... Dernièrement en duo avec les sculpteurs Jiem Bourasseau, en Deux-Sèvres et Laetitia Lavieville, en Côtes d'Armor.

Agités du bocal,
8 rue du Manoir de Sévigné, Rennes
helenagath@gmail.com
06 08 55 06 38

Bus 11 Jardin Moderne

J1 → 18-22h V2 → 14-17h
S3+D4 → 14-20h

43 David Renault R

Sculpture, vidéo, dessin, installation

David Renault utilise la ville comme territoire d'expérimentations visuelles et sonores et s'inspire des pratiques nomades, sauvages et anonymes pour transposer avec des moyens rudimentaires les silences et désordres propres aux terrains vagues et autres délaissés urbains sous forme d'images, de sculptures et d'assemblages mêlant fictions, croyances et actualités.

550 route de Sainte Foix, Rennes
davidrenault@rocketmail.com

Bus 9 Vélostar Cleunay

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h



44



45



46



47

44 **Faustine Beuve** ^R

+ Gwenaëlle Rebillard

Peinture, sculpture, installation

Faustine Beuve s'intéresse à nos espaces d'habitation et cherche à en questionner l'encrage. Depuis la caverne est un thème de recherches créant un dialogue entre les volumes géométriques contemporains qui nous abritent et l'espace de la caverne. Des parois accidentées aux murs lissés d'aujourd'hui, comment, entre autre, réadapter la pratique de la peinture pariétale au charbon ? Comment réutiliser la matière charbonneuse ? Du dessin au dessiné, par abrasions ou accumulations, il est exploré différents états de cette matière noire, du solide calciné au résidu poudreux et volatile.

550 route de Sainte Foix, Rennes

www.faustinebeuve.wix.com/works

06 81 91 55 48

Bus 9 Vélostar Cleunay

J1 → 19h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

45 **Karim Ould** ^R

+ Yann Lestrat + Jean-François Karst

+ Pierre Galopin + Muriel Taragano

+ des étudiants des écoles d'art de Lorient et Caen

Peinture, sculpture

Stéphane Bernigaud et Karim Ould s'associent pour inviter des artistes rennais confirmés ainsi que de jeunes étudiants des écoles d'art. Si vous voulez les découvrir, vous serez les bienvenus. Passez donc jeter un coup d'œil à ce qui constitue leurs derniers travaux et recherches en date.

550 route de Sainte Foix, Rennes

www.karimould.fr

06 52 95 99 59

Bus 9 Vélostar Cleunay

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h

S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

46 **Sue Hyun Kim** ^R

+ Frédéric Régnier

+ Jisung Hyun

Dessin

Sue Hyun Kim s'interroge sur la notion du vide, du plein et de l'infini à travers l'action de dessiner. Le processus du dessin révèle plusieurs dimensions cachées entre la forme et le sens. Dans une pure abstraction, le dessin laisse transparaître des possibles figurations à voir, à ressentir et à méditer. Frédéric Régnier travaille avec une matière qui est en évolution permanente : la terre. De la surface au volume, sa peinture en terre nous propose un regard vif en pleine liberté à travers l'espace-temps.

Jisung Hyun présente ses expériences de la durée sous une forme visuelle.

550 route de Sainte Foix, Rennes

suehyun.kimhan@gmail.com

06 16 52 27 38

Bus 9 Vélostar Cleunay

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h S3+D4 → 14h-19h

47 **Fred Pinault** ^R

Son, performance, installation

Diplômé en arts et technologies numériques à Rennes, Fred Pinault évolue dans le champ des arts sonores, de la performance et de l'installation. Par le biais d'improvisations ou de travaux de composition, l'artiste traite des questions relatives au rythme, à la vibration et à la notion transversale de feedback.

580 route de Sainte Foix, Rennes

www.ligne-bloc.net

Bus 9 Vélostar Cleunay

V2+S3+D4 → 10h-18h



48



49



50



51

48 Francis Raynaud ^R

Les œuvres de Francis Raynaud composent une famille improbable d'objets qui incorporent et combinent des éléments hétérogènes, souvent instables, informes, organiques ou minéraux. Ses sculptures sont autant de cristallisations – molles, volontairement approximatives – des expérimentations menées quotidiennement dans l'atelier. Manger, boire, fumer : les traces que l'artiste en conserve dans ses sculptures sont la marque du regard amusé et distancié qu'il porte sur sa propre condition.

580 route de Sainte Foix, Rennes
francisraynaud@yahoo.fr

Bus 9 Vélostar Cleunay

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

49 Anna Boulanger ^R

+ Julien Lemièr
+ Anthony Folliard

Sérigraphie, dessin, recherche graphique

Anna Boulanger, Julien Lemièr et Anthony Folliard présentent leurs travaux de recherches graphiques et d'expérimentation en sérigraphie. Au menu : présentation des derniers projets réalisés (dessins, affiches, éditions, créations graphiques...) Pour valoriser la création manuelle et auto-produire des objets graphiques en série limitée, les artistes ont mis en commun en 2010 leurs savoir-faire au sein d'un même collectif, l'Atelier du Bourg. Ils développent ainsi un univers graphique rustique et chaloupé, marqué par leur intérêt pour l'estampe et l'imagerie populaire.

580 route de Sainte Foix, Rennes
www.atelierdubourg.fr

Bus 9 Vélostar Cleunay

S3+D4 → 14h-18h

50 Erika Urien

Collages, peintures

Erika compose des collages à partir de papiers qu'elle récupère. Au préalable, elle s'approprie ces papiers en dessinant dessus ou en les peignant à l'acrylique, à l'encre. Sa pratique mélange les genres, déclinant graphiquement les signes non figuratifs d'une mythologie personnelle qu'elle semble inventer au fur et à mesure. Elle crée de petits collages qui font penser à des objets décoratifs, mais s'aventure aussi dans des grands formats. Ses compositions plastiques hautes en couleurs s'écrivent en deux dimensions dans la finesse de la strate.

2 bis Place de la Mairie, Mordelles
www.erikaurien.com
07 81 36 80 35

Bus 76 Mairie

Prévenir de votre venue par mail
ou par téléphone.

51 Angelika Wahl-Roblot

Dessin, peinture, sculpture

D'origine allemande et sensible à la nature. Par le travail sur le paysage, l'artiste se confronte à un motif intemporel, avec l'envie de pointer le regard sur un coin de terre avec une attention extrême. "De plus en plus, je zoome sur mes sujets. Ces gros plans me permettent de rentrer dans la matière jusqu'à la sentir. Je suis plus proche de la peinture pour travailler les rythmes des lignes, le soupier des formes, le jeu des couleurs. Je présente également des sculptures. La galerie 18 Quai BNP Paribas expose en parallèle mes dessins (16sept/10oct)".

9 rue des Alouettes, Le Rheu
wahlroblot@gmail.com
06 87 06 96 02

Bus 54/76 Genêts

J1 → 19h-22h V2 → 17h-22h
S3 → 12h-18h D4 → 14h-20h



52



53



54



55

52 Philippe Saulnier

+ Rachel + Olivier Groleau

Sculptures, peintures, installations

La Terre... le Bois... le Fer... le Feu...
Les sculptures, peintures et installations de Philippe Saulnier, inspirées des formes offertes par la Nature, mises en scènes des images de l'arbre et du règne végétal, expérimentent les fusions des éléments. Accompagné d'artistes locaux invités, Rachel, sculpteur-fondeur et Olivier Groleau, peintre-sculpteur, il présente les pratiques personnalisées de "Bronze à la cire perdue", et d'émaillages primitifs "Façon RAKU"

12 La Pilais, Cintré
www.philsaulnier.canablog.com
06 66 51 72 22

Bus 54 Cintré-Chêne vert

V2+S3+D4 → 14h-19h.

53 Christian Prieur

Peinture

Christian Prieur est né en 1950 en région parisienne. La Bretagne tient une place importante dans sa production, et en particulier les scènes marines. Cet artiste aime peindre les mers démontées, les marées basses ou déchainées. L'agitation d'une tempête, les vagues se fracassant sur les rochers sont autant de prétextes à la création. L'abstraction est un champ d'exploration qu'il s'approprie au fur et à mesure de ses expériences, mais il reste néanmoins sensible à la peinture figurative. L'univers océanique lui permet d'aborder ces incursions proches de son univers.

3 rue François Elleviou, Rennes
christian-prieur@orange.fr

Bus 5 Foyer rennais

J1+V2+S3 → 14h-18h

54 Sylvie Clairet

+ Baptiste Vanoni

Peinture, gravure, livres d'artiste

Comment trouver sa place dans la saturation des images médiatiques, modestes ou percutantes qui nous rattrapent, des signes visuels et textuels qui nous encombrant ? Par le travail de gravure, d'aquarelle ou du livre, Sylvie Clairet met en forme ces images dans une tentative, souvent vaine, d'appropriation. Baptiste Vanoni utilise la photographie comme un outil d'investigation, où l'image garde une mémoire des instants vécus à ses yeux ordinaires, véritable carnet de notes, pratique esthétique où le trivial devient un sujet d'intérêt majeur. Des images pour témoigner de leur présence au monde.

28 rue du Puits Jacob, Rennes
www.sylvieclairet.fr
02 56 51 74 80

Métro Jaques Cartier

Bus 5/3 Mermoz/Garigliano

S3 → 14h-19h D4 → 14h-18h

S3 → 18h → vernissage

55 Philippe Berta

Photographie, installation

"Au bout d'une demi-heure, mes obsessions me quittent. Je redeviens un inconnu dans cette ville que j'habite. Je marche dans les rues désertées un dimanche soir. Le jour s'éteint. Je suis en ville... Cette ville m'est étrangère. La brise est douce dans cet espace de nouveauté."

20 rue Pierre Brossolette,
St-Jacques-de-la Lande
www.philippe-berta.com
06 75 45 11 00

Bus 5 Saint-Yves

Vélostar Piscine Bréguigny

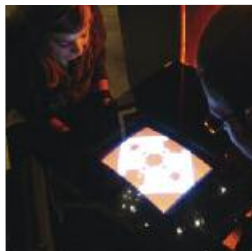
V2 → 12h-18h S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h



56



57



58



59

56 Atelier Vandale

Arts visuels, mécanique

Initialement spécialisé dans la rénovation et la customisation de bicyclettes, puis de mobylettes, le collectif a élargi sa pratique à la sérigraphie, la pyrogravure, la photographie, la peinture... L'atelier Vandale révisé ses classiques, détourne, adapte, transforme tout ce qui lui passe sous la main. Artistes-bricoleurs aux idées créatives convergentes, ces cinq-là partagent un goût certain pour le vintage et les belles mécaniques. Une approche artistique décalée portée sur des objets loin d'être obsolètes.

20 rue Frédéric Benoît,
Saint-Jacques-de-La Lande
ateliervandale@gmail.com

Bus 6/33/37/57 Gaité

J1 → 18h-22h V2 → 12h-19h S3+D4 → 12h-20h

57 Cédric Brandilly

Installations, architectures, performances

C. Brandilly a étudié les arts et l'architecture, en France et au Musée Reina Sofia, Madrid. Chef de projet dans un cabinet d'architecture 3D, il se tourne vers les arts plastiques et les performances. Son premier projet a été présenté au Grand Palais de Lille lors de la Foire Européenne d'Art Contemporain. S'enchaînent alors des expositions à Paris, Londres, Québec, Glasgow, Bruxelles et Rennes. Depuis, Michel Serres s'est intéressé à sa pratique et a souhaité le parrainer. À ce jour, son travail s'inscrit tant dans les pratiques performatives des situationnistes telles que Fluxus.

20 rue Frédéric Benoît,
Saint-Jacques-de-La Lande
www.cedricbrandilly.com

Bus 6/33/37/57 Gaité

J1 → 18h-22h V2 → 14h-19h S3+D4 → 12h-20h

58 Thomas François

Jeux vidéo, installations

Concepteur de machines à jouer, inspiré du monde de l'arcade et des fêtes foraines, Thomas François propose des formes à jouer réinterrogeant l'amusement. Il puise dans les cultures vidéo-ludiques (classic et retro gaming, contrôleurs...) et les mêle aux évolutions des usages (fab lab, hack, prototype). L'artiste organise et participe à des fêtes Eniarof (Antonin Fourneau), la Global Game Jam, le Stunfest, le projet Rennescraft. Il travaille aux côtés de musiciens et de codeurs, comme Morgan Daguenet et Gildas Paubert. Son site www.mitraillette.com n'est pas une arme à feu mais bien un sandwich belge.

20 rue Frédéric Benoît,
Saint-Jacques-de-La Lande
www.mitraillette.com

Bus 6/33/37/57 Gaité

J1 → 18h-22h V2 → 12h-19h S3+D4 → 12h-20h

59 Joris Favennec

Design d'objets, installations

Après la traversée de la Vilaine en bac, Joris Favennec présente une remorque mono-roue pour vélo fait main. Seront également proposées les collaborations avec l'association Tout Atout sur la céramique, avec le centre d'art La Criée, sur un jeu interactif, et avec la station des Arcs sur la création en montagne via le collectif LA3000. Les prémices de sa prochaine résidence avec Florian Chevillard au Grand Cordel révéleront les futurs travaux de recherche du collectif ROND POINT.

20 rue Frédéric Benoît
Saint-Jacques-de-La Lande
www.jorisfavennec.fr

Bus 6/33/37/57 Gaité

J1 → 18h-22h V2 → 12h-19h S3+D4 → 12h-20h



60



61



62



63

60 Jean-Jacques Vigoureux

Peinture sur toiles d'araignées
et laques entretoillées

Pour cet artiste, dont l'essentiel des œuvres retrace "l'agitation de l'humanité et le jeu compliqué des relations humaines" il n'existe pas de support plus fascinant et plus magique que la toile d'araignée pour capturer l'émotion et faire vibrer les couleurs à travers le temps... Dans les matins brumeux, sa complice l'araignée tend, pour les jeux de l'amour et de la mort, ses dentelles éphémères, surnommées "les fils de la vierge". Ensemble, ils offrent en quelque sorte un hymne à l'hymen. Paul Boisset (journaliste)

16 rue du Clos Berthault, Bruz
vigoureux@auxfilsdelart.com
06 17 46 48 17

Bus 59/57/91 Centre Bruz

V2+S3+D4 → 14h-19h

61 Atelier L'Imprimerie

+ Eric Mahé, Cécile Rescan,
Maud Chatelier, Perrine Labat,
Axel Gournay, Emeric Guemas,
Catherine Le Carrer

Gravure, sérigraphie

L'atelier "L'Imprimerie" est un espace de travail partagé rassemblant sept artistes ayant une approche artisanale de l'édition. "À travers la notion d'artisanat, nous entendons une approche plastique sensible, approchant la matérialité de l'image et ayant recours à des modes d'impression mécaniques (gravure, sérigraphie). L'atelier comporte un espace de travail en gravure, un autre en sérigraphie". Depuis septembre 2012, les artistes cherchent à "ouvrir" ce lieu, en présentant des expositions et en accueillant des artistes en résidence.

150 rue St-Hélier, Rennes
atel.imprimerie@gmail.com

Bus 2/11 Croix St-Hélier

V2+S3+D4 → 14h-18h

62 Stéphanie Leray-Corbin

+ Catherine Prot Chavanet

Mosaïque

Mosaïste-plasticienne, Stéphanie Leray-Corbin travaille un mélange de sensations, de souvenirs, d'interprétations liés à la nature qui la séduit. Sa démarche s'inscrit dans le métissage et l'harmonie des matières, des couleurs et des lumières. L'atelier est à la fois espace de création, de cours et d'expositions. Pour ces portes ouvertes, "la Gribouilleuse" mêlera ses dessins aux mosaïques de l'atelier. La mosaïque est un tout harmonieux où les matières et les êtres apportent chacun leur singularité.

10 rue Francisco Ferrer, Rennes
stephanieleraycorbin@yahoo.fr

Bus 2 Bourgeois

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

63 André Le Moënner

+ Pol Guézennec

Arts visuels, sculpture

Pour André Le Moënner, après une longue pratique du dessin, débute en 2011 un travail de sculpture. Le dispositif choisi s'apparente au diorama.

Les "scènes" en volume traitées en clair-obscur renvoient métaphoriquement à un état du monde chaotique en constante mutation. En 2012, Pol Guézennec et André Le Moënner imaginaient un programme qui débarrasserait les œuvres de leur contexte et les confronterait physiquement "bord à bord". C'est Museum Random. La projection sera présentée.

135 rue de Vern, Rennes
www.andrelemonner.com
02 99 32 00 39

Métro Poterie Bus 2 Calmette

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h



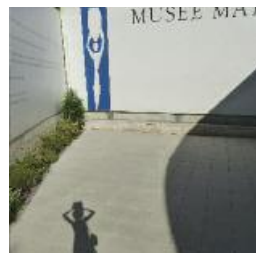
64



65



66



67

64 Françoise Dufayard

Céramique

Françoise Dufayard, a installé son atelier à Rennes en 1988 après 10 années d'études de la céramique et de voyages. Son travail au pinceau, entre technique orientale traditionnelle et recherche contemporaine, témoigne de cette rencontre. Nombreuses expositions et Master-Class à l'étranger (Royaume Uni, Inde, Espagne, Irlande, Pays Bas, Japon, Grèce...). Présente dans les collections du Musée National de Céramique de Sèvres (France) et de l'University of Wales (R.U.). Prix SOTHEBY'S 2006 - Potfest in the Park Competition (R.U.)

Centre artisanal Pierre Louail,
15 bd Franklin Roosevelt, Rennes
sites.google.com/site/dufayardceramics
06 31 99 60 07

Bus 8 Vélostar St-Thérèse

J1 → 14h-20h V2 → 14h-18h S3+D4 → 15h-18h

65 L'Œil d'Oodaaq

Art vidéo, photographie

L'Œil d'Oodaaq vous invite dans sa maison à (re)découvrir ses activités, son festival, son fond d'art vidéo, ses artistes associés et, bien sûr, l'île qui lui donne son nom : découverte en 1978 au large du Groenland, Oodaaq est dit être la terre émergée la plus au nord du monde. Amas de gravier et de vase, l'île est en réalité à la dérive, et donc impossible à localiser de nos jours. Menant une existence entre réalité et imaginaire, elle devient métaphore des images, lointaine et utopique.

9 rue de la Corderie, Rennes
www.loeildoodaaq.fr

Bus C4/6 Pont de Strasbourg

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

66 David Cenciai

+ Bénédicte Delesalle + Damiens Meaudre + Tristan Grujard

Vidéo, cinéma

D. Cenciai est réalisateur et vidéaste. Après une formation aux beaux-arts où il étudie la vidéo, il va vers la narration, et entame un travail plus cinématographique, en fiction et documentaire. Ses films tournent autour de l'apprentissage permanent et des merveilles comme des périls auxquels il nous expose. Chaque réalisation aborde des aspects de cette longue route par laquelle passent ses personnages, dans leur intuition de devenir des êtres libres et complets, en prise avec leur époque.

9 rue de la Corderie, Rennes
david.cenciai@orange.fr

Bus C4/6 Pont de Strasbourg

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h
J1+V2+S3+D4 → 18h → Projection
V2 → 14h+16h → Projection

67 Céline Durand

Peinture, sculpture, installation, vidéo

"Il faut tout le temps rester maître et faire ce qu'il vous plaît" Cocteau.
"Si j'étais cuisinière, je voudrais m'attarder sur un morceau de pâte, et y créer de nouvelles formes, inventer des recettes. Si j'étais infographiste, j'aimerais créer de belles images, travailler sur des projets qui respectent notre planète. Si j'étais couturière... Il n'y a qu'en étant plasticienne que je peux faire cela pleinement. Allier ma philosophie de la vie avec le désir de créer : dessin, peinture, sculpture, photo, vidéo, installation, couture, cuisine. Faire du Bien et saisir l'Avenir".

35 rue Michel Gérard, Rennes
celine.durand3@free.fr
06 82 31 02 24

Métro Poterie Bus 2 Monnet

V2 → 12h-15h30 S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h



68



69



70



71

68 Quentin Montagne ^R

+ Rika Tanaka

Dessin, peinture, sculpture, installation

Quentin Montagne travaille par citation et transposition. Sélectionnant des éléments issus des cultures savantes et populaires, ses productions interrogent le Merveilleux, un terme à entendre comme tout ce qui se rapporte, pour l'individu, aux différents modes d'évasion du réel immédiat.

Les peintures et objets de Rika Tanaka (www.rikatanaka.net) se distinguent par un vocabulaire graphique réduit. À l'aide de la ligne et de la grille, associant réalisations plastiques et trouvailles, ses pièces construisent des équilibres fragiles et éphémères.

8 square Doyen Yves Milon, RDC,
atelier 2, Rennes

www.base.ddab.org/quentin-montagne

Métro Vélostar La Poterie
Bus 2/11 Monnet

J1 → 18h-20h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

69 Julien Gorgeart ^R

Peinture

Les œuvres de Julien Gorgeart semblent témoigner du monde contemporain, celui dans lequel l'artiste et le regardeur évoluent. Malgré les apparences hyperréalistes, Julien Gorgeart est un peintre du simulacre. Il traduit le monde réel afin d'ouvrir des perspectives narratives et cinématographiques. Avec une fidélité de type photographique, ses œuvres représentent des scènes de vies quotidiennes. Pourtant, la réalité n'y est qu'illusion, simulation et réactivation. Issues de son expérience, de celles de ses proches ou d'inconnus, les images subissent un véritable travail de montage.

8 square Doyen Yves Milon, RDC,
atelier 3, Rennes
juliengorgeart@gmail.com

Métro Vélostar La Poterie
Bus 2/11 Monnet

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

70 Frank Olivier Martin ^R

Peinture, dessin

Notre réel est foisonnant : le moindre gravillon peut nous emmener aux confins de la matière et de l'univers. Le gravillon, c'est le quotidien, le sujet, le prétexte qui servira la peinture. Chaque tableau est une étape, une séquence d'un ensemble, comme l'extrait d'un film dont les images se superposent et se décalent, créant un espace périlleux. Un péril nécessaire pour interroger la pratique car, d'un instant à l'autre, tout peut arriver, comme dans la vie, comme dans ce réel : l'accident, la fragilité qui ouvrent sur soi et sur les autres.

8 square Doyen Yves Milon, RDC,
atelier 4, Rennes
frankoliviermartin@gmail.com

Métro Vélostar La Poterie
Bus 2/11 Monnet

J12 → 18h-22h V13 → 12h-18h
S14 → 12h-20h D15 → 14h-20h

71 Pierre Le Saint ^R

Dessin, sculpture

J'aime à considérer mon travail comme un plat de spaghettis que l'on aurait plaisir à manger de la manière qui nous convient en faisant une boule autour de sa fourchette ou en l'aspirant par une extrémité. Chaque spaghetti est le cheminement et l'évolution d'une idée, d'une réalité alternative dans un cortex complexe. J'y mouline et saupoudre histoires, sciences, bande dessinée, cinéma, jeux vidéo, récits d'aventures, etc. Ces spaghettis "sauces mondes" gravitent autour de notre univers et sont des façons de regarder sa forme, ses couleurs, son contenu.

8 square Doyen Yves Milon, RDC,
atelier 5, Rennes
pierrot.le.saint@gmail.com

Métro Vélostar La Poterie
Bus 2/11 Monnet

J1+V2 → 10h-19h S3+D4 → 12h-19h



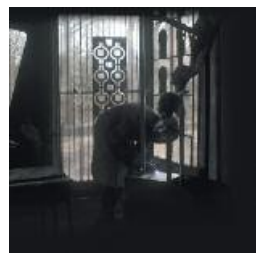
72



73



74



75

72 Catherine Duverger ^R

+ La fine bûche

Photographie, dessin

“Que ce soit par le dessin ou la photographie, j’interroge le paysage et transpose ma fascination pour l’architecture, la lumière, et leurs représentations. Mon travail joue des tensions entre la deuxième et la troisième dimension. J’opère un déplacement spatio-temporel visible en une seule image grâce à la superposition de plusieurs instantanés sur un même cliché. Des empreintes et des moments différents sont présents dans un unique espace : celui de la photographie”. “La fine bûche” est invitée ici en qualité de menuisier/encadreur pour son travail à la lisière de l’art et du design.

8 square Doyen Yves Milon, RDC, atelier 6
Rennes
catherineduverger@yahoo.fr

Métro Vélostar La Poterie
Bus 2/11 Monnet

J1 → 18h15-22h V2 → 12h-15h45
S3 → 12h-20h D4 → 14h-18h

73 Béton caverne

Ateliers transdisciplinaires

Béton caverne ouvre ses portes à la rentrée 2015. Situé à 8km au sud de Rennes, le lieu, associatif et transdisciplinaire, a vocation d’ouvrir ses ateliers aux résidences d’artistes, suivies d’une exposition. À l’occasion de son inauguration, il y sera présenté à compter du mercredi 30 septembre l’exposition collective “Au revoir image”.

16 rue de la Croix Fauchaux, St-Erblon
06 95 73 94 75

Bus 61/161 Croix Fauchaux

M30 → 19h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h
M30 → 19h → vernissage

74 Odile Ferron-Verron

Peinture

Vision écologique et métaphysique, le paysage est mental, recomposé et en partie imaginaire. L’expression de l’œuvre du Temps en est le fil conducteur. Friches industrielles, zones portuaires à l’agonie, terrains vagues oubliés, sont peuplés d’énormes machines abandonnées ou soigneusement rangées. Ces masses gigantesques nous associent à la vanité de l’ère technique que les éléments sont prêts à assimiler en douceur et en sérénité. Ces carapaces pensantes sont les témoins de la fragilité des civilisations.

Le Clos Simon, Noyal-Chatillon
odile-ferronverron@docmac-photo.com

Bus 61 La Croix Fleurie

J1+V2+S3 → 14h-19h D4 → 14h-18h

75 Jacky Meunier

Sculpture

“Le métal, avec sa formidable énergie, sa capacité incomparable à ne se tenir de rien, à se lancer sur le vide m’est très vite apparu aussi incontournable qu’une passion. Mais capter cette énergie, tirer profit de ses caractéristiques revient également très vite à faire l’épreuve de ses manques. Sauf fondu, le métal est tout sauf propice au plein, d’où ma démarche de chercher à faire en sorte que le vide devienne matière. En décalant des formes proches, des formes qui se font écho, ou des cubes tout simplement, par l’entremise de la lumière, l’espace ainsi emprisonné devient volume, devient matière.”

32 La Rouesnais, Laillé
jymeunier@orange.fr
06 86 86 34 67

V2 → 16h-18h S3 → 12h-20h
D4 → 14h-20h

carte





ateliers •

01 François Feutrie

80 canal St-Martin, Rennes
escalier ext, droite 1^{er} étage

02 Eric Quemener

80 canal St-Martin, Rennes

03 La Presse Purée

74 ter Canal St-Martin, Rennes

04 Sophie Regnauld

157 rue de St-Malo, Rennes

05 Gaëlle Pertel Pacheco

35 rue de Gascogne, RDC, Rennes

06 David Lewis

8 avenue de la Libération
Maison Blanche, St-Grégoire

07 Bénédicte Klène

+ Georges Louarn

4 allée Paul Sérusier, St-Grégoire

08 Véronique et Alain Auregan

1 rue de la chanvrerie, Bécherel

09 Jean-Jacques Gohier

+ Maude Jarry

Les Petits Plaisirs de Marie
3 rue St-Nicolas, Bécherel

10 Joachim Monvoisin

+ Charlotte Vitaioli

26 rue Pierre Donzelot, Rennes

11 Élise Guihard

+ Simon Poligné

26 rue Pierre Donzelot, Rennes

12 Ar Furlukin

Église St-Laurent, Rennes

13 Stéphane Goarnisson

3 impasse du Vieux Puits, Chevaigné

14 Pelleteurs de nuages

Domaine de Tizé, Thorigné-Fouillard

X Héloïse Gavarry

+ Sarah Lück, Marine Bouilloud

26 Rue Pierre Donzelot, Rennes

15 Thomas Tudoux

+ Florian Chevillard, Gwenn Mérel

35 rue Nantaise 1^{er} étage, Rennes

16 Isa Balog

35 rue Nantaise, 2^e étage, Rennes

17 Vidame Création

Hôtel de Cintré

2 rue St-Guillaume, Rennes

18 Gilbert Dupuis

+ David Chevrier

8 rue Nationale, Rennes

19 Michèle Barange

5 rue de la Santé, Rennes

20 Loïc Hervé

5 rue de la Santé, Rennes

21 Parquetnimulure

(Nikolas Fouré et Mayhous Moua)

+ Léa Bénéteau

60 rue d'Antrain, Rennes

22 Annie Robine

16 rue Lesage, Rennes

23 Johanna Rocard[®]

+ Ophélie Naessens

+ Lise Lerichomme

6 rue Vaneau, Rennes

24 Maryse Dugois

13 rue Poullain Duparc, étage 2,
Rennes

25 Estelle Sämson

5 rue Adolphe Leray, Rennes

26 Estelle Chaigne

128 av Sergent Maginot, Rennes

27 Morgane Besnard

+ Romain Bobichon

+ La Maison&

128 av Sergent Maginot, étage 2,
Rennes

28 Damien Le Dévédec

128 av Sergent Maginot, étage 2,
Rennes

29 Julie Fortier

+ Clémence de Montgolfier

44 rue Alphonse Guérin, Rennes

30 Maya Mémin

+ Dominique Hézard

17 rue de Châteaudun, Rennes

31 Marcel Dinahet

+ Ismaïl Bahri

+ Thorsten Streichardt

21 rue Alphonse Guérin,

Fond de la cour, Rennes

32 Élisia Granowska

+ Bizou Pointu

+ Rocío Araya

34 rue Nadault de Buffon, étage 4,
Rennes

33 Marylise Navarro

+ Bruno Vanderaert

+ Armel Rubigny

+ Jennifer Aujame

7 rue Porcon de la Barbinais, Rennes

34 Anthony Bodin

7 rue Porcon de la Barbinais, Rennes

35 Antoine Martinet

7 rue Porcon de la Barbinais, Rennes

36 Charlotte Durand[®]

+ Anne-Sophie Convert

+ Yohan Kerambrun

7 rue Porcon Barbinais, Rennes

37 Philippe Sidot

et Charlotte Carsin

23 rue d'Inkermann, Rennes

38 Maëlle de Coux

et Raphaël Auvray

+ Vincent Boudgourd

23 rue d'Inkermann, Rennes

39 LE VRAC

25 rue Surcouf, Rennes

40 Érick Deroost

21 rue Hamon, Rennes

41 Vivarium

J-B. Lallemand, D. Marchal,

M. Villemot, R. Garnier-Wenisch

A.Lecaille, A.Parrau, B.Lepretre

29 rue du Manoir de Servigné, Rennes

42 Helena Gath

Agités du bocal,

8 rue du Manoir de Sévigné, Rennes

43 David Renault

550 route de Sainte Foix, Rennes

44 Faustine Beuve

+ Gwenaëlle Rebillard

550 route de Sainte Foix, Rennes

45 Karim Ould

550 route de Sainte Foix, Rennes

46 Sue Hyun Kim[®]

+ Frédéric Régnier

+ Jisung Hyun

16 rue de Sainte Foix, étage 1,
Rennes

47 Fred Pinault

580 route de Sainte Foix, Rennes

48 Francis Raynaud

580 route de Sainte Foix, Rennes

49 Anna Boulanger[®]

+ Julien Lemièrre + Anthony Folliard

580 route de St-Foix, Rennes

50 Erika Urien

2 bis Place de la Mairie, Mordelles

51 Angelika Wahl-Roblot

9 rue des Alouettes, Le Rheu

52 Philippe Saulnier

+ Rachel + Olivier Grolea

12 La Pilais, Cintré

53 Christian Prieur

3 rue François Elleviou, Rennes

54 Sylvie Clairet

+ Baptiste Vanoni

28 rue du Puits Jacob, Rennes

55 Philippe Berta

20 rue Pierre Brossolette,

Saint-Jacques-de-La Lande

56 Atelier Vandalé

20 rue Frédéric Benoît,

Saint-Jacques-de-La Lande

57 Cédric Brandilly

20 rue Frédéric Benoît,

Saint-Jacques-de-La Lande

58 Thomas François

20 rue Frédéric Benoît,

Saint-Jacques-de-La Lande

59 Joris Favennec

20 rue Frédéric Benoît

Saint-Jacques-de-La Lande

60 Jean jacques Vigoureux

16 rue du Clos Berthault, Bruz

61 Atelier L'imprimerie

150 rue St-Hélier, Rennes

62 Stéphanie Leray-Corbin

+ Catherine Prot Chavanet

10 rue Francisco Ferrer, Rennes

63 André Le Moënnec

+ Pol Guézennec

135 rue de Vern, Rennes

64 Françoise Dufayard

Centre artisanal Pierre Louail,

15 bd Franklin Roosevelt, Rennes

65 L'Œil d'Oodaaq

9 rue de la Corderie, Rennes

66 David Cenciai

+ Bénédicte Delesalle + Damiens

Meaudre + Tristan Grujard

9 rue de la Corderie, Rennes

67 Céline Durand

35 rue Michel Gérard, Rennes

68 Quentin Montagne

+ Rika Tanaka

8 square Doyen Yves Milon, RDC, Rennes

69 Julien Gorgeart

8 square Doyen Yves Milon, RDC, Rennes

70 Frank Olivier Martin

8 square Doyen Yves Milon, RDC, Rennes

71 Pierre Le Saint

8 square Doyen Yves Milon, RDC, Rennes

72 Catherine Duverger

+ La fine bûche

8 square Doyen Yves Milon, RDC, Rennes

73 Béton caverne

16 rue de la Croix Fauchoux, St-Erblon

74 Odile Ferron-Verron

Le Clos Simon, Noyal-Chatillon

75 Jacky Meunier

32 La Rouesnois, Laillé

lieux, événements ■

00 Galerie Art & Essai

Université Rennes 2
Campus Villejean
Place Henri Le Moal, Rennes

01 Cabinet du livre d'artiste

Université Rennes 2
Campus Villejean
Place Henri Le Moal, Rennes

02 FRAC Bretagne

19 av. André Mussat, Rennes

03 Le Bon Accueil

74 canal Saint-Martin, Rennes

04 Auberge de Jeunesse

10 canal Saint-Martin, Rennes

05 Galerie MICA

Route du Meuble "La Brosse",
Saint Grégoire

06 Maison du livre et du tourisme de Bécherel

4 route de Montfort,
Bécherel

07 L'ivre de L'art

15 place Alexandre Jehanin,
Bécherel

08 Galerie 126

126 av. Général Leclerc,
Rennes

09 Le Grand Cordel MJC

18 rue des Plantes, Rennes

10 Au bout du plongeur

Domaine de Tizé,
Thorigné-Fouillard

11 ONIRIS

38 rue d'Antrain, Rennes

12 Le Praticable

2 rue des Portes Mordelaises,
Rennes

13 La minuscule galerie

Vitrine dans la devanture
de la librairie Planète Io
7 rue saint Louis, Rennes

14 Musée de la danse

38 rue St Melaine, Rennes

15 EESAB-site de Rennes

34 rue Hoche, Rennes

16 Marché Noir

Rennes

17 Low Tide

Place de l'Hôtel de Ville, Rennes

18 Base

Jardin du Thabor, Rennes

19 Les Réalistes

Orangerie du Thabor, Rennes

20 La Criée

Place Honoré Commeurec
Halles centrales, Rennes

21 L'Antre-Temps

45 rue de la Parcheminerie,
Rennes

22 PHAKT, Centre Culturel Colombier

5 place des Colombes, Rennes

23 Lendroit éditions

24 bis place du Colombier,
Rennes

24 Cortina Café

12 rue Docteur Francis Joly,
Rennes

25 Musée des Beaux-arts

20 quai Emile Zola, Rennes

26 Galerie 56S

87 allée St Héliar, Rennes

27 Les Champs Libres

Cours des Alliés, Rennes

28 Le Lavoir Ateliers Réunis

26 rue de Léon, Rennes

29 DMA galerie

4 bd Laenec, Rennes

30 40cube

128 av Sergent Maginot, Rennes

31 Les Ateliers du Vent

Les containers des Ateliers
du Vent, derrière l'usine,
59 rue A. Duval, Rennes

32 Antipode MJC

2 rue André Trasbot, Rennes

33 Galerie

Le Carré d'Art

Centre culturel Pôle Sud
1 rue de la Conterie,
Chartres de Bretagne

34 Galerie 48

48 bd Villebois-Mareuil,
Rennes

35 Belvédère Ménard

Allée A. Ménard, Rennes

36 Galerie Net Plus

40 rue du Bignon
Forum de la Rocade,
Cesson Sévigné

37 Le Volume

Av. de La Chalotais,
Vern-sur-Seiche

38 Image Publique

Rennes et métropole

39 Parours Métrange

Rennes

40 Festival Maintenant

Toit de la CAF, Salle de
la Cité, Place Hoche, etc...

41 Teenage Kicks

Institut Pasteur,
Institut Franco-Américain,
Jardin Moderne...

42 Hors-Format

Théâtre de la Parcheminerie,
Rennes

43 à l'envers, Centre d'Art Relationnel

Place du Gast,
3 rue Alexandre Lefas, Rennes

Crédits photographiques
Portes ouvertes ateliers d'artistes

p. 6
01 Circonvolution souterraine, 2015,
capture d'écran, vidéo HD, couleurs,
en boucle, 15min56
02 Eric Quemener
03 DR
04 L'artiste ménagère

p. 7
05 DR
06 DR
07 DR
08 DR

p. 8
09 lppm35
10 Charlotte Vitoioli
11 DR
12 DR

p. 9
13 DR
14 DR
15 DR
16 DR

p. 10
17 DR
18 Yann Lestrat
19 DR
20 DR

p. 11
21 Billund, 2011
feutre sur papier, 21x29,7cm
22 DR
23 DR

p. 12
24 DR
25 Estelle Samson
26 DR
27 "Skysky", brouillon numérique
© Morgane Besnard

p. 13
28 DR
29 DR
30 1m40x1m40, gravure marouflée,
encres typographiques,
exemplaire unique, 2015
31 Résidence d'artiste du Sémaphore
du Gréac'h à Ouessant - Association
Finis terroe

p. 14
32 DR
33 DR
34 DR
35 DR

p. 15
36 DR
37 DR
38 DR
39 DR

p. 16
40 E.Deroost
41 DR
42 Helena Gath © Adapp, 2015
43 BLACK HOLE, Rennes, 2011
peinture aérosol, grillage,
180 cm x 60 cm

p. 17
44 Faustine Beuve
45 Karim Ould,
Fossile (tortue), 2011
moulage en ciment,
édition illimitée,
4,5x10,5x12,5 cm
46 Sue Hyun Kim
47 DR

p. 18
48 DR
49 L'Atelier du Bourg
50 DR
51 DR Frühstück im Kornfeld huile
et collage sur toile, 65x81cm

p. 19
52 DR
53 DR
54 DR
55 Philippe Berta

p. 20
56 DR
57 DR
58 DR
59 DR

p. 21
60 DR
61 DR
62 DR
63 DR Museum random still,
Pieter de Hooch vs. Peter Halle

p. 22
64 DR
65 DR
66 DR
67 DR

p. 23
68 DR
69 DR
70 DR Huit mois, 2015
huile sur toile 190x130
71 DR

p. 24
72 Catherine Duverger
73 DR Défi, 2015
Huile sur toile, 114x146cm
74 DR
75 DR



autour des portes ouvertes

expositions
et festivals

arts visuels, pratiques sonores,
performances, street art...

17 sept
au 23 oct¹⁵
Rennes

autour des portes ouvertes

expositions
et festivals

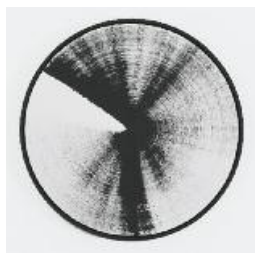
arts visuels, pratiques sonores,
performances, street art...

légende

J1, V2, S3, D4 → Jeu 1, Ven 2, Sam 3 et Dim 4 Oct 15

Horaires en gris → ouverture habituelle

Horaires en noir → ouvertures exceptionnelle portes ouvertes



00

Galerie Art & Essai

Art contemporain

25 sept → 13 nov

Sonic Geometry
de Claudia Comte

24 Sept 18h → Vernissage

L'artiste investit la galerie avec une installation articulant une série de sculptures-socles en bois sur fond de peinture murale et de toiles circulaires dont le format est conditionné par la largeur des pinceaux qui servent à les réaliser. Commissariat 40mcube.

Project Room :

25 sept → 16 oct

Apeiron rien ne périt
d'Angélique Lecaille

24 Sept 18h → Vernissage

26 Oct → 13 Nov

Je ne suis pas sûre d'être là
de Caroline Molusson

23 Oct 18h → Vernissage
+ performance

Les deux artistes interrogent notre rapport au monde et notre perception de l'espace ici et maintenant. Carte blanche à Contrefaçons.

Université Rennes 2

Campus Villejean

Place Henri Le Moal, Rennes
www.espaceartetessai.com

Métro Villejean

J1 → 18h-22h V2 → 12h-20h

S3 → 12h-18h

Entrée Libre



01

Cabinet du livre d'artiste

Édition, bibliothèque,
lieu d'exposition

RE:Following ed (after
Hokusai) de Michalis
Pichler et Thomas Sowden

Fondées en 2000, les Éditions Incertain Sens sont un programme de publication et de recherche autour du livre d'artiste. Depuis 2006, elles ont initié le Cabinet du livre d'artiste, bibliothèque spécialisée, dispositif de lecture et lieu d'exposition. Leur objectif est d'encourager le livre d'artiste, de soutenir sa production et de défendre sa présence dans la culture éditoriale et artistique. Nés dans le contexte universitaire, Incertain Sens et le CLA stimulent les recherches en esthétique, documentation et histoire du livre d'artiste, et mettent à disposition de tous les publics leurs résultats : le fonds d'ouvrages, les expositions, les conférences, ainsi que les publications des Éditions Incertain Sens, et en particulier Sans niveau ni mètre. Journal du Cabinet du livre d'artiste.

Université Rennes 2

Campus Villejean

Place Henri Le Moal, Rennes
noury_aurelie@yahoo.fr

Métro Villejean

Lun-Jeu → 11h-17h

+V2 → 11h-17h

Entrée Libre



02

FRAC Bretagne

Fonds régional d'art
contemporain Bretagne

18 Sept → 11 Oct

Mettre à jour

Commissaire : D. Abensour

Le FRAC expose de jeunes artistes qui ont obtenu en 2015 le Diplôme national supérieur d'expression plastique (Master) de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (art, design, et communication). Exposition en partenariat avec l'École des Beaux-arts de Saint-Brieuc.

18 Sept → 29 Nov

Mémoires croisées :
dérives archivistiques

Les archives de la critique d'art réunissent à Rennes un ensemble unique de documents sur l'art, les institutions et les débats, depuis 1945, en France et dans le monde. Cette exposition montre quelques aspects de ces ressources dans des évocations de la grande et de petites histoires. Co-production Archives de la critique d'art et l'INHA.

17 Sept 18h30 → vernissages

23 Oct → 29 Nov

Jean-Charles Hue
+ GENERATOR 2014-2015

Commissariat 40mcube
22 Oct 18h30 → vernissage

19 av. André Mussat, Rennes
accueil@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr

Bus C4 Beauregard

Mar-Dim → 12h-19h

S3+D4 oct 16h → visite
commentée des expositions

3€/2€/gratuit

Gratuit le premier dimanche du mois



03

Le Bon Accueil

Lieu d'art contemporain
spécialisé dans le son,
café et librairie sonore

15 Oct → 21 Nov

Overtoon (BE)

15 Oct 18h → vernissage

Cette exposition propose de découvrir le travail des artistes flamands Aernoudt Jacobs, Christoph de Boeck et Jeroen Uyttendaele de la structure de production d'art sonore basée à Bruxelles, Overtoon. Alliant technologie et ingéniosité, les installations de ces trois artistes, dotées d'une forte présence sculpturale, rendent perceptible par l'oreille des phénomènes physiques : vibration des édifices pour Christoph de Boeck, phénomènes électriques pour Jeroen Uyttendaele, induction électromagnétique pour Aernoudt Jacobs.

74 canal Saint-Martin,
Rennes
contact@bon-acueil.org
www.bon-acueil.org

Bus 8 vélostar Auberge
de jeunesse

Mer-Sam → 14h-18h

Dim → 15h-18h (à confirmer)

Entrée Libre



04

Auberge de Jeunesse

Recup'art
art environnemental

Exposition de Luc Leguérinel
et Stéphane. Marseille 2013
2010-2020 ce qui va changer.

L'art s'épanouit dans le vert : "dérèglement climatique, pollution, épuisement des ressources, sont les enjeux incontournables de la création de demain ; nouvelles sources d'inspiration, (...) ces évocations "synthétiques" et poétiques ne sont pas encore vertes" Et davantage de minuscule : "less is more ; avec la crise, l'art contemporain a redécouvert les vertus de crédo minimaliste. L'artiste valorise déjà un retour à une économie de moyens. Peu onéreuses et certes confidentielles, ces vies artistiques minuscules sont pourtant souvent les plus prometteuses".

J. Lavrador, In Beaux-arts mag.

10 canal Saint-Martin,
Rennes
www.luc-leguerinel.com
www.stephane-art.com

Bus 8 vélostar Auberge
de jeunesse

J1 → 18-22h V2 → 12-20h

S3 → 12-18h D4 → 14-19h

Entrée Libre



05

Galerie MICA

Galerie d'art

Oct → Déc

Ateliers #3

Loucas Chambard

Carole Cicciu

Marie Gaudebert

Jennifer Hardel

Commissaires :

Christelle Familiari

et Michaël Chéneau

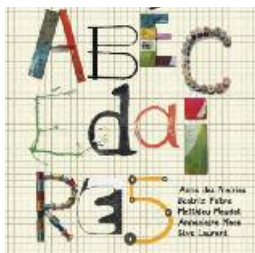
La Galerie MICA, l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne et l'Association Libre Art Bitre sont heureuses de présenter l'exposition Ateliers #3, à la galerie MICA. Cette exposition, qui réunit art et artisanat, est le fruit de la rencontre entre les étudiants de l'EESAB et Artisans LAB.

Route du Meuble "La Brosse",
Saint-Grégoire
contact@galeriemica.com
www.galeriemica.com

Bus 68 La Brosse

Mer-Sam → 15h-19h

Entrée Libre



06

Maison du livre et du tourisme de Bécherel

Lieu d'exposition autour du livre et des écritures. Informations touristiques sur la Cité du livre, Bécherel et les environs

Jusqu'au 4 Oct

Abécédaire

Présentation d'une soixantaine d'œuvres de 5 artistes : Anne des Prairies, Béatrice Fabre, Matthieu Maudet, Anne-Claire Macé, Sève Laurent, autour de la lettre et des abécédaires. Les 5 artistes proposent une exposition collective mais chacun explore un univers différent. Commissariat d'expo. : le collectif de l'art dans les épinards.

19 Oct → 1^{er} Fév 16

Formes et couleurs, le regard d'Emilie Vast sur la nature

24 illustrations originales encadrées de manière artistique extraites de 5 livres d'Emilie Vast, publiées par les éditions Autrement et MeMo. Commissaire d'exposition : l'Imagier vagabond.

4 route de Montfort, Bécherel
www.becherel.com

Bus 96 Bécherel

Mer-Ven → 10h-13h+14h-18h
+ 1^{er} WE du mois 14h-18h

D4 → 14h-18h

Fête des sciences

Entrée Libre



07

L'ivre de L'art

Galerie associative

L'association L'ivre de L'art, atelier-galerie, est l'atelier de calligraphie de R. Lempereur ainsi qu'un lieu d'exposition et de dédicaces. Y sont exposés toute l'année, une dizaine d'artistes. Pour septembre et octobre, l'exposant sera Jean-Marie Boule, dont la technique d'expression est le fixé sous verre. Venez découvrir cette technique de peinture qui existe depuis le XIV^e siècle en Europe.

Vous y trouverez aussi les calligraphies et peintures abstraites d'Élisabeth Couloigner (L'ivre de lettres et de couleurs). Durant ces 4 jours, R. Lempereur vous proposera des démonstrations en improvisation, ou sur réservation (12 pers. max) sur l'histoire de l'écriture latine au travers de la lettre A.

L'atelier est ouvert toute l'année.

15 place Alexandre Jehanin, Bécherel

Bus 81 Romillé

+ 96 Place de la Mairie
Illenoo 19 Bécherel

Jeu-Dim → 10h30-12h30
+14h30-19h

J1+V2+S3+D4 → 10h-19h

Entrée Libre



08

Galerie 126

Espace d'exposition
Production et diffusion
Maison-atelier

Le 126, c'est avant tout une maison-atelier que se partagent Hugo Maillard, Louis Deschamps, Thomas Delahaye et Quentin Chambry. Pour compléter l'activité artistique déjà foisonnante dans cette maison, et avec la volonté d'inscrire dans le paysage culturel rennais un espace qui semblait manquer à la ville, le garage s'est transformé depuis 2013 en espace d'exposition. La Galerie 126 y invite régulièrement des artistes de tous horizons en résidence pour les aider à produire sur place leurs expositions respectives. Dessin, peinture, installation, performance, les travaux présentés se veulent représentatifs d'une actualité artistique dans laquelle évoluent les porteurs du projet du 126.

126 av. Général Leclerc, Rennes
galerie126@gmail.com
www.galerie126.com

Bus C4/6/67 Tournebride

Mer → 11h-15h Dim → 14h-19h

J1 → 18h-22h V2+S3 → 12h-18h
D4 → 14h-19h

Entrée Libre



09

Le Grand Cordel MJC

Maison des Jeunes
et de la Culture

Doté d'un espace d'exposition et d'un atelier, le Grand Cordel MJC, témoigne des différentes formes de l'art actuel par la production et la diffusion d'œuvres. Il s'engage également dans la sensibilisation à l'art contemporain grâce à un large dispositif de médiation.

12 oct > 28 nov
Emerging Colorspace
de Sonice Development
Julian Adenauer et Michael Haas (Berlin)
15 Oct 18h30 → Vernissage

Installation composée de robots arpant les parois de l'espace d'exposition dans un mouvement vertical, dessinant un jeu de lignes graphiques. Un mouvement perpétuel hypnotisant les spectateurs à l'instar de l'art cinétique. Dans le cadre du festival MAINTENANT (voir p. 17).

1>4 oct
Le Grand Cordel
présente Mille au carré
(milleaucarre.com)

18 rue des Plantes, Rennes
contact@grand-cordel.com
www.grand-cordel.com

Bus 1 Joseph Turmel
Bus 3 Docteur Quentin

Lun-Ven → 14h-20h
Sam → 9h-13h

Vacances scolaires
Lun-Ven → 10h-12h+14h-17h

Entrée Libre



10

Au bout du plongoir

Fabrique d'art et lieu d'expérimentation pour des artistes et des chercheurs de toutes disciplines

La Table gronde de Yves Chaudouët est une immense sculpture en bois entourée de bancs. L'œuvre s'inspire de l'utopie originelle de la table ronde qui est de pouvoir se réunir en évacuant tout "risque" de présidence. Apparue dans la littérature française au XII^e siècle, elle est devenue une figure littéraire, politique et utopique.

La Table gronde est une invitation à s'asseoir, à se poser pour échanger, contempler, écouter, etc. Son plateau se transforme à l'occasion en scène. Yves Chaudouët fait du processus de création la matière tangible de ses œuvres, que celles-ci soient littéraires, picturales, filmiques ou spectaculaires. Il a été l'artiste associé à la saison 2014-2015, Battre la Campagne, de La Crie centre d'art contemporain. C'est dans ce cadre qu'il a imaginé La Table gronde. Commissaire : Sophie Kaplan

Domaine de Tizé,
Thorigné-Fouillard
www.auboutduplongoir.fr

Bus 6/31/64

Œuvre dans l'espace public,
accessible à toute heure



11

ONIRIS

Galerie d'art contemporain

2 Oct → 28 Nov
Invitations #1 de Marine Provost, Olivier Petiteau et Carole Rivalin
V2 → 18h-20h → vernissage

Ouverte depuis 1986 avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est devenue avec le temps, un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne.

Depuis trois décennies, l'histoire de la galerie Oniris révèle l'attention particulière accordée à l'étude de l'art contemporain dans le domaine de l'abstraction par la peinture, le dessin et la sculpture, et avec une philosophie de base : exposer régulièrement les travaux récents d'un groupe d'une vingtaine d'artistes reconnus nationalement et internationalement. Florent Paumelle dirige la galerie depuis 2012, avec le souci de respecter la relation entre le travail des artistes établis avec celui d'une jeune génération d'artistes émergents qui partagent un langage conceptuel commun.

38 rue d'Antrain, Rennes
contact@galerie-oniris.fr
www.galerie-oniris.fr

Métro Ste-Anne

Mar-Sam → 14h-18h30
Ven → 10h-12h
+ sur RDV

V2 → 14h-20h S3 → 14h-18h30

Entrée Libre



12

Le Praticable

Espace d'expositions

16 Sept → 3 Oct

Exposition Mathilde Vaveau

18 Sept 18h → vernissage

La programmation du Praticable est dédiée à la jeune création. The Fabricated Past in a Conflict Country est une exposition qui donne à voir une série de photographies réalisées en Ukraine entre avril et septembre 2015! Cette exposition vise à mettre en valeur ces nouvelles limites qui se créent en Ukraine entre deux passés fabriqués, entre un passé manipulé, construit que l'on exploite et un passé chaotique, défait que l'on tend à faire disparaître. Deux sortes d'architectures sont représentées : les architectures soviétiques et post-soviétiques mises en parallèle avec les architectures ultra-contemporaines, souvent inachevées

2 rue des Portes
Mordelaises, Rennes
lepraticable@hotmail.fr
www.lepraticable.tumblr.com

Métro République
Ste-Anne

Mer-Ven → 14h-18h
Sam → 13h-17h

S3 → 13h → rencontre-déjeuner
en présence de l'artiste

Entrée Libre



13

La Minuscule Galerie

Exposition d'œuvres
de petit format

25 Sept → 28 Oct

La naissance d'une île

de Raphaël Decoster

26 sept 11h → vernissage

La plus petite galerie du monde : 384 cm² avec une hauteur sous plafond de 40cm.

La Minuscule Galerie propose des expositions d'œuvres de petit format et présente des artistes travaillant dans cette démarche du petit, de la miniature, du minuscule... Dans le cadre du festival Le Marché Noir (voir p. 9), la Minuscule Galerie présente La naissance d'une île, de Raphaël Decoster. Artiste plasticien et musicien, il développe son travail autour d'un imaginaire idyllique et décalé. Les frontières entre l'animal, le végétal et le minéral sont brouillées, laissant place à des personnages hybrides ou des paysages mouvants. Souvent imprégnés de narration, sa musique comme son travail de dessin, de gravure, de vidéo ou d'installation, sont étroitement liés au voyage et à la poésie d'une vie quotidienne.

Vitrine dans la devanture
de la librairie Planète Io
7 rue Saint Louis, Rennes
laminuscule.blogspot.com

Métro Vélostar Ste-Anne

7/7j et 24h/24h

Gratuit



14

Musée de la danse

Centre chorégraphique
national de Rennes
et de Bretagne

13 → 24 Oct

Yvonne Rainer

Danse ordinaire

Une exposition de films
de danse

Danseuse, chorégraphe, cinéaste, théoricienne et poète, l'artiste Yvonne Rainer est, à bientôt 81 ans, une grande figure des avant-gardes américaines. Son œuvre éclot au début des années 1960, lorsqu'au sein du collectif Judson Dance Theater, elle insuffle un profond renouvellement du geste dansé par le biais d'une approche radicale du corps quotidien. Le Musée de la danse propose une exposition de films de danse offrant un large aperçu du travail de la chorégraphe des années 1960 à aujourd'hui, entre rigueur et loufoquerie, contrainte et liberté, abstraction et engagement.

38 rue St Melaine, Rennes
www.museedeladanse.org

Métro Ste-Anne

Mar → 14h-18h
Mer-Sam → 14h-19h

22 Oct 19h → rencontre Yvonne
Rainer / Boris Charmatz,
réservation conseillée

Entrée Libre



15

EESAB-site de Rennes

École supérieure d'art

L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne regroupe les quatre écoles supérieures d'art des villes de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Une école d'art, c'est une porte ouverte sur le monde, accueillant de nombreux artistes et acteurs culturels. L'EESAB-site de Rennes n'est pas seulement un établissement d'enseignement et d'apprentissage, pour ses 350 étudiants inscrits en art, en communication et en design. L'école se place également comme un lieu de création et de recherche, offrant des conférences et des expositions à tous les publics.

34 rue Hoche, Rennes
www.eesab.fr

Métro Vélostar Ste-Anne

Lun-Ven → 14h-18h

18 sept → 11 Oct
Expositions des diplômés
des 4 sites de l'EESAB
au FRAC Bretagne (voir p.4)
+ École des Beaux-arts
de Saint-Brieuc

25+26+27 Sept
Le Marché Noir
Salon de la micro-édition
Galerie du Cloître

21 Sept → 2 Oct
Thomas Amerlynck
et La Maison Édition
Les Loges
21 sept 18h → vernissage

16 sept → 3 Oct Exposition
de Mathilde Vaveau
au Praticable (voir p.8)
18 Sept 18h → vernissage

Entrée Libre



16

Marché Noir

Festival de la micro-édition
indépendante et des arts
imprimés

Organisé par L'Atelier du Bourg,
La Presse Purée, Barbe à Papier
et L'Imprimerie

Salon de la micro-édition /
expositions / projection /
soirée concerts / ateliers
demos et Initiations

Grand weekend à l'EESAB
site de Rennes
V 25 Sept → 17h-22h
S 26 Sept → 12h-19h
D 27 Sept → 14h-18h

→ salon de la micro-édition
(graveurs, sérigraphes,
éditeurs)

→ ateliers (t-shirt, tampon,
xylogravure, coloriage)

→ initiations à l'estampe

→ documentaires sonores
par La Maison Édition

→ exposition de Thomas
Amerlynck 25 Sept → 04 Oct

Programmation détaillée :
www.lemarchenoir.org

7 Sept 18h30 → vernissage
à Blind Spot

23 Sept 20h30 → projection +
rencontre à la Parcheminerie

24 Sept 17h30-19h → visite guidée
+ rencontre aux Champs Libres

24 Sept 19h-21h → vernissage
à l'Institut Pasteur

25 Sept 18h30-20h → inauguration
du salon à l'EESAB site Rennes

26 Sept 11h → vernissage
à la Minuscule Galerie
(voir p. 8)

26 Sept 18h30-01h → vernissage
+ concerts au Jardin Moderne
+ expositions au FRAC Bretagne
et à la Courte Échelle



17

Low Tide

Photographies
de Denis Rouvre

25 Sept → 25 Oct
V2 Oct 18h30 → vernissage

Denis Rouvre est un portraitiste reconnu qui aime poser son regard sur les êtres anonymes. En 2011, 6 mois après le tsunami, il se rend au Japon où il photographie les paysages dévastés et visages de survivants. L'exposition "Low Tide" est une œuvre silencieuse mais puissante qui enregistre les traces d'une catastrophe naturelle mettant en lumière les lignes de fracture de notre société. Organisée par la Ville de Rennes, elle constitue l'un des volets de Faire Face, manifestation proposée par l'association D'Une Photo. À voir également : la projection "Des Français", de Denis Rouvre, au Théâtre de la Parcheminerie (festival Hors Format) et au FRAC Bretagne (en présence de Denis Rouvre).

Place de l'Hôtel de Ville,
Rennes
dunephoto.evenement@gmail.com

7/7j et 24h/24h

S3 → 15h → projection
"Des Français" au Théâtre
de la Parcheminerie
(voir p.18)

S3 → 17h → rencontre
avec D. Rouvre au FRAC
Bretagne (voir p. 4)

Gratuit



18

Base

Sculptures
de Joris Favennec
et François Feutrie

Base signifiant "socle" est un ensemble de sculptures pérenne réalisé par Joris Favennec et François Feutrie (voir également dans la seconde partie du livret) au jardin du Thabor.

Des blocs ont été extraits d'un cèdre plus que centenaire récemment abattu. Pour les sculpter, les artistes se sont inspirés des formes et moulures des socles caractéristiques du Thabor, dont celui situé proche de l'Orangerie, soutenant auparavant le buste de Charles Lenoir. Ancien directeur de l'école des beaux-arts de Rennes, de 1881 à 1899, ce dernier a réalisé avec ses étudiants la majeure partie des sculptures du Thabor. Le titre de la sculpture Base fait écho au Baseball. L'usage de chaque bloc sculpté et du tronc évidé est laissé libre et ouvert à l'imagination du public.

Jardin du Thabor, Rennes
www.francoisfeutrie.com
www.jorisfavennec.fr

Sam 10 Oct → 15h-18h

Accès libre



19

Les Réalisateur

Résidence
de Laurent Duthion

Les Réalisateur sont des arbres polygreffés sur lesquels coexistent plusieurs variétés et espèces de fruitiers. Le premier volet des Réalisateur a été développé au château d'Oiron sur des Prunus, et le second volet, utilisant des agrumes, prend place dans l'Orangerie du Thabor. Ce dernier se fait sur 6 porte-greffes dont les premières greffes ont été effectuées en juin 2015. Après une seconde intervention de greffage en 2016, les arbres devraient réunir sur chacun des pieds des combavas, oranges, citrons panachés, bigarades, tangelos... Les arbres hétérogènes ainsi obtenus seront voués à être exposés dans des jardins botaniques et dans des centres d'art contemporain.

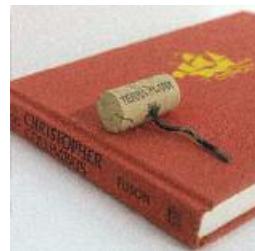
Ce projet reçoit le soutien de la station expérimentale de San Giuliano de l'INRA de Corse et de la Ville de Rennes.

Orangerie du Thabor, Rennes
www.duthion.net

Métro Ste-Anne

Sam 10 Oct → 15h-18h

Accès libre



20

La Crie

Centre d'art contemporain

25 Sept → 22 Nov

Exposition

de Runo Lagomarsino

25 Sept 18h30 → vernissage

Pour la première exposition de sa saison Fendre les Flots, La Crie présente un ensemble d'œuvres de Runo Lagomarsino. Suédois, fils d'immigrés argentins d'origine italienne et espagnole, il cherche à mettre en lumière via des perspectives artistiques, les relations de pouvoirs historiques, politiques et culturelles, en particulier entre le nord et le sud de notre monde globalisé. Sa pratique explore notamment l'héritage colonial de l'Amérique latine. Implanté en plein cœur de Rennes, dans le bâtiment des Halles Centrales, La Crie est un lieu ouvert à un large public où s'inventent et se réfléchissent les formes artistiques d'aujourd'hui et de demain, ainsi que les usages de ses formes. La Crie centre d'art contemporain est un équipement culturel de la Ville de Rennes.

Place Honoré Commeurec
Halles Centrales, Rennes
la-crie@ville-rennes.fr
www.crie.org

Métro République

Mar-Ven → 12h-19h
Sam+Dim → 14h-19h

26 Sept 15h → rencontre
avec l'artiste

Entrée Libre



21

L'Antre-Temps, atelier-galerie

Atelier-Galerie sur cour

4 Sept → 17 Oct

Exposition de Laure Missir (collages), Loren Mahieu (petits personnages en volume) et artisans designers (mobiles et sculptures lumineuses). Dans son atelier - galerie, Constance Villeroy accueille 3 artistes autour des notions d'équilibre et de légèreté, et vous ouvrira les portes de son antre où elle crée des tableaux en métal oxydé, des objets utiles et originaux (lampes, horloges) et des bijoux. Les artistes seront présents sur place durant le weekend des portes ouvertes.

45 rue de la Parcheminerie,
Rennes
lantrettemps.blogspot.fr
www.constancevilleroy.com

Métro République

Mar+Jeu+Ven → 12h-18h
Mer → 10h30-16h30
Sam → 15h-19h

J1+V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-18h

Entrée Libre



22

PHAKT Centre Culturel Colombier

Art contemporain

14 Sept → 23 Oct
UNDR, de Michel Le Belhomme
18 Sept 18h30 → vernissage

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier présente "UNDR" une exposition de photographies de Michel Le Belhomme. Autour d'une série en cours intitulée "Les Deux Labyrinthes", initiée en 2014, l'artiste revisite un sujet classique de la photographie : le paysage et sa représentation. À l'heure où les nouveaux usages du numérique réécrivent cette pratique, l'artiste nous propose un voyage à sa périphérie entre document et fiction dans un exercice de déconstruction / reconstruction invitant à libérer le regard.

5 place des Colombes, Rennes
contact@phakt.fr
www.phakt.fr

Métro Charles de Gaulle

Lun-Ven → 13h-19h + sur RDV
S3 → 14h-18h

Entrée Libre



23

Lendroit éditions

Maison d'édition,
librairie, galerie

22 Sept → 17 Oct
Wet Mix, de Nickolas Mohanna
24 Sept → vernissage

21 Oct → 21 nov
ImposibKK Dream,
de Pisitakun Kuantaleng
21 oct → vernissage

Lendroit éditions explore l'expérimentation éditoriale afin de produire des œuvres singulières. Dans le cadre de collections ou de projets ponctuels, les artistes expérimentent la création et l'œuvre multiple sur des formats et avec des méthodes d'impression adaptées à leur travail. Lendroit propose un espace librairie dédié à une sélection d'ouvrages, multiples, estampes, produits par des éditeurs nationaux et internationaux, donnant à voir l'effervescence ainsi que la créativité de l'édition d'artiste aujourd'hui. La galerie propose également une programmation d'expositions accueillant des artistes dont la pratique englobe une réflexion sur l'édition et l'imprimé.

24 bis place du Colombier,
Rennes
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Métro Charles de Gaulle

Mar-Sam → 12h-18h

Entrée Libre



24

Cortina Café

Installation

Exposition de
Stephane.Eurorecyclage NANCY
brèves de comptoir
1^{er} oct 21h30 → vernissage

L'histoire de l'art contemporain est revisitée avec ironie. Les œuvres sont produites sur des sous bock de bière ! Certaines "aquarellées" d'urine. Renouer avec l'œuvre de petites tailles, genre qui était abandonné au profit du spectaculaire, soulève la question du mécénat, des "sponsorts", le "patronizing" "artketing", le marché de l'Art, société de spectacle. Installation en suspension dans l'air, des formes abstraites se renvoient les unes aux autres, à la fois solidaires et fragmentées.

12 rue Docteur Francis Joly,
Rennes
st9phan9@hotmail.fr

Métro Charles de Gaulles

Lun → 8h-19h
Mar+Mer → 8h-22h30
Jeu+Ven → 8h-1h

J1 21h30 → vernissage



25

Musée des Beaux-arts

Musée

16 Oct → 4 Jan 16
Même la lune tangué
de Christiane Geoffroy
16 Oct 18h30 → vernissage

Créé en 1801, le Musée des Beaux-Arts a bénéficié des saisies révolutionnaires et conserve une partie du prestigieux cabinet de curiosités de Robien. Par la suite, la collection s'enrichit grâce à des envois de l'état, des dons, des legs, des dépôts et des acquisitions. Le musée présente aujourd'hui des œuvres représentatives des grands courants artistiques menant de la Renaissance à l'art contemporain. Ses chefs-d'œuvre du XVII^e siècle, comme Le Nouveau-né de Georges de La Tour ou La Chasse aux tigres de Rubens sont universellement connus. Ouvert sur le monde, le musée est un lieu prospectif et vivant, faisant dialoguer l'art d'hier et d'aujourd'hui. Pendant les portes ouvertes 2015, venez découvrir Christiane Geoffroy, Même la lune tangué, du 16 Oct au 4 Jan 16.

20 quai Emile Zola, Rennes
museebeauxarts@ville-rennes.fr
www.mbar.org

Métro République

Mar → 10h-18h
Mer-Dim → 10h-12h+14h-18h

5€/3€/gratuit
Gratuit le premier dimanche du mois



26

Galerie 56S

Espace d'exposition et
d'échanges sur la ville

La Galerie 56S est un nouveau lieu d'échanges et de partage d'expériences et de cultures urbaines à Rennes. L'espace propose des expositions suivies de tables rondes et de débats qui abordent des thématiques transversales sur la ville, tout en permettant de croiser les regards de manière conviviale.

3 Sept → 4 Oct
Amélie Pelegrin, architecte et graphiste, nous emmène dans un univers dessiné et animé aux multiples facettes où des individus font le récit d'un lieu au travers de leur vécu, de leur mémoire et de leurs émotions.

5 → 31 Oct
Paz Errazuriz propose une immersion photographique sur les relations amoureuses au cœur d'institutions psychiatriques. La thématique de la psychiatrie en milieu urbain sera abordée le 8 octobre.

87 allée St Héliier, Rennes
galerie56S@gmail.com
www.atelier56s.com

Bus 1/2/11 Laënnec

J1 → 18h-22h V2 → 12h-18h
S3 → 12h-20h D4 → 14h-20h

10 Sept → temps d'échanges :
la mémoire des lieux.

8 Oct → temps d'échange :
la psychiatrie en milieu
urbain.

Entrée Libre



27

Les Champs Libres

Établissement culturel de Rennes Métropole regroupant le Musée de Bretagne, l'Espace des sciences et la Bibliothèque de la Métropole

Conçus par l'architecte Christian de Portzamparc, Les Champs Libres sont à la fois centre de ressources multimédias, lieu d'expositions et espace de rencontres et de débats. Croisement des disciplines, multiplicité des regards, pluralité des formes, événements et installations contribuent à faire des Champs Libres un lieu d'effervescence culturelle. Sont notamment programmés cet automne :

jusqu'au 31 Oct 2015

The Amusement Park, création d'Hans Op de Beeck - une installation sculpturale monumentale à la fois paisible et mélancolique où le visiteur est libre de s'approprier cet espace et d'inventer des histoires;

jusqu'à l'été 2016

Présence stratégique - création alvéolée de Vincent Mauger qui s'agrége comme une extension non-identifiée et colorée, vacillant sur le toit du bâtiment.

Cours des Alliés, Rennes
accueil@leschampslibres.fr
www.leschampslibres.fr

Métro Charles de Gaulle

J1 → 18h-22h

The Amusement Park et Présence stratégique sont en accès gratuit



28

Le Lavoir Ateliers Réunis

Ateliers partagés, bureaux partagés, cours d'arts plastiques et autres disciplines, café associatif

"Le Lavoir - Ateliers Réunis", un ancien lavoir en bord de Vilaine, dans le quartier St Héliier, fait sa première rentrée. Au rez-de-chaussée, dans le café associatif et la salle de cours ouverts au public toute l'année : exposition de l'artiste rennaise Maya Mémin. Son atelier a longtemps été rue de Léon, avant son déménagement rue de Châteaudun, où les portes sont également ouvertes en ces journées. Au Lavoir, Maya Mémin revient, dans un lieu qu'elle aime, dérouler ses longues toiles, suspendues comme les draps que les lingères ont frottés et étendus. Leurs couleurs vibrantes rendent hommage à ces femmes dont les lieux gardent la mémoire. À l'étage : des ateliers partagés par des artistes dont on pourra découvrir le travail.

26 rue de Léon, Rennes
contact@lelavoir-
ateliersreunis.fr

Métro Gare
Bus 4/6/40/50/64/67
Beaux-Arts

J1 → 13h-18h V2 → 13h-19h30
S3+D4 → 14h-18h

Entrée Libre



29

DMA Galerie

Espace d'exposition et d'expérimentations de projets liés au design

17 → 30 Oct

Exposition d'Alice Schneider

DMA Galerie est un lieu d'expositions et d'expérimentations de projets liés au design, à l'art impliqué et aux nouvelles esthétiques, mais également un réseau régional de communautés créatives. DMA Galerie présente régulièrement des productions artistiques expérimentales et inédites de designers, musiciens, et artistes issus de street art, de la mode dans le cadre de sa programmation SHOW ROOM.

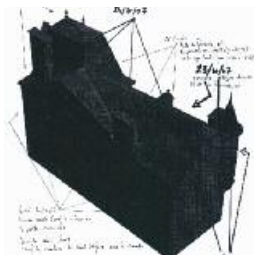
DMA donne carte blanche à Alice Schneider qui investira la galerie du 17 septembre au 30 octobre. Inspirée par les images polies du quotidien, qu'elle dessine, photographie, réinterprète et détourne, Alice présentera une série de peintures dessins et sérigraphies.

4 bd Laenenc, Rennes
regie.dma@gmail.com

Bus C4/6 Pont de Chateaudun

Mar-Sam → 9h-12h+14h-18h

Entrée Libre



30

40mcube

Art contemporain

40mcube est un espace d'exposition, de production d'œuvres, de résidences d'artistes et un bureau d'organisation de projets d'art contemporain.

En 2015 et 2016, l'espace d'exposition de 40mcube est fermé pour travaux.

Durant cette période, 40mcube propose la programmation Outsite qui prend place dans des lieux d'exposition partenaires : Champs Libres (voir p. 13), Musée des Beaux-arts de Rennes (voir p. 12), FRAC Bretagne (voir p. 4), galerie Art & Essai (voir p. 4) et sur Internet.

Inventaire

40mcube travaille depuis plusieurs années à faire de ses archives un outil pédagogique. Avec le soutien des Archives départementales, elles sont rééditées sous forme de cahiers.

À l'occasion des portes ouvertes, ces cahiers sont consultables à 40mcube et permettent de découvrir les coulisses de plus de 50 expositions réalisées depuis 2001.

128 av Sergent Maginot,
Rennes

B C4/6 Robidou

Ouverture exceptionnelle pour les portes ouvertes
J1 → 18h/20h
V2+S3+D4 → 14h/18h

Entrée libre



31

Les Ateliers du Vent

Collectif pluridisciplinaire d'artistes

Les Ateliers du Vent sont un collectif d'artistes évoluant dans différentes disciplines. Ces artistes aiment à croiser leurs pratiques et mener ensemble des expérimentations pouvant mener à toutes sortes de productions. Le collectif a profité de l'année de réfection de l'usine Amora qui les accueille depuis 2006 pour investir trois containers, posés à l'arrière du bâtiment. Ils abritent durant ces travaux, résidences et manifestations publiques.

Ces containers ouvrent leurs portes le jeudi 01 octobre pour une buvette Courants d'air ! Le chantier de l'Usine des Ateliers du Vent touche à sa fin, l'objet est de faire le tour de l'Usine (en extérieur) et de rappeler la programmation passée et à venir des Ateliers tout en buvant un verre aux containers.

Les containers des Ateliers du Vent, derrière l'usine, 59 rue A. Duval, Rennes
www.lesateliersduvent.org
contact@lesateliersduvent.org

Bus 9 Vélostar Voltaire

J1 → 18h-22h
Buvette visite de chantier

Accès gratuit



32

Antipode MJC

Scène de Musiques Actuelles, MJC

Par l'implication des bénévoles, l'Antipode MJC s'est dotée d'un espace d'expositions. Ouvert à tous, ce lieu varie au fil des projets qui rythment la saison et propose au public une lecture alternative.

2 rue André Trasbot, Rennes
02 99 67 32 12

Pour plus d'information sur la programmation, consulter
www.antipode-mjc.com

Bus 9 Ferdinand de Lesseps

J1+V2 → 10h-12h+14h-22h
S3 → 10h-13h+14h-18h30

Entrée Libre



33

Galerie Le Carré d'Art

Galerie municipale
de photographie

9 Sept → 17 Oct
Constellations
photographies
de Franck Pourcel

Franck Pourcel explore la Méditerranée, en interrogeant sa modernité où se confrontent immuabilité et changement. Il élabore ainsi une nouvelle géographie plus humaine, plus sensible et personnelle. Cette géographie réinventée prend la forme de treize constellations. La constellation d'Ulysse constitue le fil d'Ariane, les autres en sont la déclinaison et traduisent des thématiques contemporaines comme les conflits, l'environnement, les paysages du littoral, l'insularité, les mobilités, le bonheur... L'exposition Constellations est le fruit d'un partenariat entre Le Carré d'Art et l'association d'Une Photo. Elle fait écho à l'exposition Low Tide de Denis Rouvre présentée place de la Mairie.

Centre culturel Pôle Sud
1 rue de la Conterrie,
Chartres de Bretagne
www.galerielecarréart.fr

Bus 72 Collège/Pôle Sud

Mar-Ven → 14h-18h30
Sam → 10h-12h30

Entrée libre



34

Galerie 48

Art contemporain

Exposition du collectif INIT
+invités

J1 → 19h → Vernissage

INIT. est un collectif d'artistes qui revendique une approche pluridisciplinaire, expérimentale et encourageant les formes émergentes de l'art. INIT. est composé de quatre plasticiens : Coline Charcosset, Anita Gauran, Diane Grenier et Simon Hervé qui disposent d'ateliers à la Galerie du 48, dans le collectif artistique autogéré L'Élaboratoire. Cet espace est composé d'une salle d'exposition accolée à des ateliers partagés. Dans ce cadre, INIT. invite également des artistes en résidence ou à exposer à la galerie.

48 bd Villebois-Mareuil,
Rennes
collectif.init@gmail.com
www.collectif-init.org

Bus 11 Cimetière de l'est
Bus C4/6 Pont de Strasbourg

J1 → 18h-22h
V2+S3+D4 → 14h-19h

Entrée Libre



35

Belvédère Ménard

Intervention murale
de Martin Bineau

26 Sept → 12h → inauguration

À l'occasion de l'aménagement de l'espace vert Vertugadin, la Ville de Rennes inaugurerait l'œuvre murale que l'artiste rennais Martin Bineau a réalisé au bord de la Vilaine. Martin Bineau a été sélectionné dans le cadre d'un appel à projets lancé par la Ville en 2014. La fresque sort des codes classiques du graffiti en empruntant aux motifs floraux des papiers peints. Comme une plante grimpante, elle habille entièrement le mur du belvédère. Selon Martin Bineau : "Ce motif invite à la contemplation, à l'observation, incite à s'asseoir et à prendre le temps de regarder, et laisser notre imaginaire prendre les rênes."

Allée A. Ménard
entre av. F. Château
et le bd Villebois-Mareuil,
martinbineau.canalblog.com

Œuvre dans l'espace public,
accessible 7/7j 24/24h



36

Galerie Net Plus

Galerie d'entreprise

Des proches et des lointains
exposition monographique
de Denis Orhant

Inaugurée en octobre 2010, la Galerie Net Plus poursuit sa programmation artistique avec sa 12^{ème} exposition rassemblant les travaux récents de Denis Orhant. Ses peintures résultent de la maîtrise de deux gestes. Le premier, violent, fait plier la matière picturale à la pression de la raclette : une tâche, un sillon de peinture avec des écueils, des glissements. Le deuxième, délicat, celui de la recherche patiente et méticuleuse du pinceau : un geste précis et précieux qui peut devenir une histoire. La destruction et l'accumulation participent au processus de création de l'artiste, pour qui la peinture naît aussi de l'erreur et du débris. Couche après couche, l'abstraction de la matière et la figuration du geste créent des nouveaux paysages fluides, où ses personnages habitent.

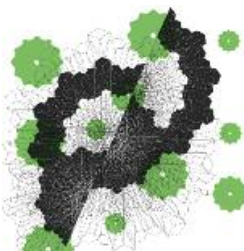
40 rue du Bignon
Forum de la Rocade,
Cesson-Sévigné
galerie@net-plus.fr
www.net-plus.fr

Bus 11 Forum

Lun-Ven → 9h-18h
Visites commentées sur RDV

S3+D4 → 14h-18h
en présence de l'artiste

Entrée libre



37

Le Volume

Galerie municipale

Jusqu'au 14 Oct
Vern Volume 2015
Exposition Vern Volume 2015
Il faut s'imaginer Sisyphe heureux

Avec Anais Touchot, Stéphane Thidet, Jacob Dahlgren, Estelle Chrétien, Vincent Mauger, Jérémy Laffon, Benoît Pype et Letizia Romanini

La 20^{ème} édition de Vern Volume rassemble des œuvres qui célèbrent la beauté du geste inutile et la poésie de l'absurde. Les processus de création sont fastidieux et démesurément compliqués, les matériaux pauvres et rendus méconnaissables par l'accumulation, les œuvres inlassablement détruites et reconstruites. Mais c'est avec gaieté que les artistes s'attellent à ces perpétuels recommencements, dont l'inutilité bouscule le système de valorisation de notre société. Il en résulte des œuvres désarmantes par leur approche décomplexée et joyeuse d'une société qui s'avère, démesurément compliquée.

Commissariat : Isabelle Henrion

Av. de La Chalotais,
Vern-sur-Seiche

Bus 59/73/75 La Poste

Mar+Jeu+Ven → 14h-18h
Mer+Sam → 10h-12h30+14h-18h

V2 → 14h-20h D4 → 16h-18h

Entrée Libre



38

Image Publique

Festival photographique

5 → 31 Oct
8 oct 18h → vernissage
Orangerie du Thabor
Soirées spectacles, débats, films, expositions à Rennes et dans 4 villes de la métropole. Pour sa 9^{ème} édition, le festival photographique présente une sélection d'expositions où la photographie dialogue avec d'autres pratiques artistiques (littérature, peinture, bande dessinée, arts graphiques...) En outre, des soirées spectacles proposeront d'associer la photographie à la musique ou encore à la danse Butô.

Expositions de : G. Dupuis, F. Aguilhon, V. Tumova, F. et E. Lepage, P. Lallement, J.-L. Trassard, N. Louis, S. Lorcy, F. Rapin, B. Bruges-Renard, Takala, A. Bouchon, S. Duparc et la collaboration de l'artothèque de Vitré.

Programmation détaillée :
www.photoalouest.com

Rennes et métropole

Bus 11 Cimetière de l'est
Bus C4/6 Pont de Strasbourg

Entrée Libre



39

Parcours Métrange

expositions
TERRITOIRE DES SONGES
12^e festival Court Métrange

24 Sept → 21 Nov

Dans le cadre de la 12^e édition du Festival Court Métrange, intitulée Territoire des songes, Contrefaçons propose un parcours imaginé à partir d'un plan de la Ville de Rennes. Expositions d'art contemporain, œuvres dans l'espace public, performances et événements ponctueront ce trajet offrant à chacun diverses possibilités d'explorer un territoire familier. Partant du constat que, de la réalité, nous ne pouvons éprouver qu'une infime partie, ce parcours permet d'interroger le réel et ses différentes interprétations. Il s'agit de penser la fiction et le rêve comme des vecteurs possibles du vrai et l'imaginaire comme une nouvelle dimension du réel. Créé en juillet 2013, Contrefaçons est un collectif de commissariat d'expositions et de création de projets culturels.

Programmation détaillée :
contrefacons.wordpress.com

Project Room - Galerie Art&essai (voir p. 4),
Le Praticable (voir p. 8),
Galerie du Crous, Lendroit éditions (voir p.11),
LE PHAKT (voir p. 11), etc.
contrefacons@gmail.com
contrefacons.mediation@gmail.com (visites et groupes)

Gratuit



40

Festival MAINTENANT

Arts, musiques
et technologies

13 → 18 Oct

Laboratoire d'expériences mêlant art et technologie, MAINTENANT se veut le reflet de la créativité d'aujourd'hui. Créations, rencontres, concerts, expositions, performances, ateliers, autant de formats qui invitent à la découverte poétique de propositions innovantes et sensibles. Nuage de lumière, toupies numériques, fresque monumentale invisible et boîte à rythme gigantesque font partie des aventures à découvrir dans plus de 25 lieux de l'agglomération rennaise. À expérimenter dans le cadre du festival : Cloud par Caitling RC. Brown et Wayne Garrett, Place Hoche, Seventeen par Nils Volker au Théâtre du Vieux Saint-Etienne, une installation monumentale par Ali sur le toit de la CAF et des installations interactives salle de La Cité, Quartier Général du festival.

Programmation détaillée :
www.maintenant-festival.fr

Toit de la CAF, Salle de la Cité, Place Hoche, etc...
06 22 22 39 58

Mar 13 oct → vernissages
20h → Salle de la Cité
21h30 → Place Hoche
22h30 → Théâtre du Vieux Saint-Etienne

Gratuit



41

Teenage Kicks

Seconde biennale d'art urbain : exposition in situ, photographie, muralisme

11 sept → 10 oct

Après une première édition en 2013, Teenage kicks s'installe à nouveau à Rennes. Une trentaine d'artistes internationaux produiront des œuvres sur place, des installations, du muralisme ou du graffiti, pour le plaisir de tous et gratuitement, dans et hors les murs.

Le Jardin Moderne : réalisation d'une fresque de 650M² avec des artistes internationaux. Inauguration le samedi 03 octobre, suivie de la soirée Teenage kicks.

Institut Franco-américain : exposition photographique de Jon Naar sur la genèse du mouvement graffiti Nord-Américain.

Institut Pasteur : réalisation d'œuvres in situ, workshop, etc.

Espace public : muralisme, performances graffiti.

Programmation détaillée :
www.teenagekicks.org

Institut Pasteur,
Institut Franco-Américain,
Jardin Moderne, etc...

vernissages

11 sept → Institut Pasteur
15 sept → Institut Franco-Américain
3 oct → Jardin Moderne

Gratuit



42

Hors-Format

Aux frontières du cinéma documentaire

1^{er} → 4 Oct

Je ne suis pas un héros est le sous-titre de cette 5^e édition. Y a-t-il meilleure définition d'un héros que celui qui prétend ne pas en être ? Il a fait son travail d'être humain ! Le cinéma documentaire nous propose des histoires du quotidien, qui transforment notre regard grâce aux personnages que l'on y rencontre. Nous avons souhaité jouer sur cette ambiguïté de héros/super héros du quotidien, avec cette nouvelle programmation Hors Format

transdisciplinaire ! Une invitation à se rafraîchir les yeux et les oreilles avec des projections, des installations (notamment les correspondances vidéos Rennes/Nantes), une fabrique de films collectifs, des rencontres, des performances-concerts.

Théâtre de la Parcheminerie,
Rennes
comptoir@comptoirdudoc.org
www.comptoirdudoc.org

Soirée d'ouverture J1 Oct
19h → Courts métrages
20h → Pot d'ouverture
21h → Performance

Gratuit



43

à l'envers - Centre d'Art Relationnel

Espace de création pluridisciplinaire

“à l'envers - Centre d'Art Relationnel” accueille des artistes qui questionnent la relation des spectateurs, des visiteurs, des habitants aux œuvres artistiques et au territoire. L'agora d'une ville se dessine au gré des actes qui y sont posés, des gens qui y passent, s'installent, se rencontrent, se racontent... L'intégration de propositions artistiques dans cette agora vient participer à son histoire. La métamorphose actuelle du quartier Maurepas-Gayeulles et la place du Gast est pour “à l'envers - Centre d'Art Relationnel” un exceptionnel terrain de jeu auquel il associe le collectif d'architectes “Le bureau cosmique” et le collectif d'artistes “urbagone”. Des équipes artistiques (architectes, plasticiens, metteur en scène, photographes...) investissent les échoppes de la place du Gast.

Place du Gast
3 rue Alexandre Lefas, Rennes
www.car-enattendant.com
06 61 15 49 41

Bus 9 Gast

V2 → 8h-20h
S3 → 14h-18h
D4 → 13h-15h

V2+S3+D4 → visite guidée
sur réservation
D4 → brunch sur réservation

Crédits photographiques

p. 4

00 Photo : Claudia Comte
01 Follow-ed (after Hokusai),
installation shot Arnolfini, Bristol, 2011
Photograph © Tom Sowden
02 Mémoires croisées : dérives archivistiques

p. 5

03 Aernoudt Jacobs
04 DR
05 Vincent Menu

p. 6

06 DR
07 DR
08 Résidence Guillaume Pellay © Galerie 126

p. 7

09 Madalena Xanthopoulos
10 Léna Ollivier
11 Galerie Oniris

p. 8

12 Mathilde Vaveau
13 Raphaël Decoster
14 DR

p. 9

15 Thomas Amerlynck
16 Le Marché Noir
17 Tomoko Ujiie, série Low Tide, 2011-2012
© Denis Rouvre

p. 10

18 Base, croquis préparatoire, 2015
19 DR
20 Runo Lagomarsino, There is Always a day away, 2011
Courtesy l'artiste,
Mendes Wood DM et Nils Staerk.
Photo © Matso Pamucina / Malmö Konstmuseum.

p. 11

21 DR
22 Michel Le Belhomme, Les Deux labyrinthes, 2014
23 Nickolas Mohanna

p. 12

24 DR
25 Christiane Geoffroy
26 Jeremias Gonzalez

p. 13

27 Hans Op de Beeck, The Amusement Park (détail),
2015, installation sculpturale, techniques mixtes,
son, 5,2m (hauteur) x 16m (largeur) x 24m (profondeur).
Production Les Champs Libres. Commissariat 40mcube.
Courtesy Galleria Continua. Photo © DR
28 DR
29 DR

p. 14

30 Inventaire.
Benoît-Marie Moriceau, Psycho, 2007
Production 40mcube. Document d'archive
31 DR
32 Celiebrek - Façade de l'Antipode MJC par Brez
et Dino Voodoo

p. 15

33 Franck Pourcel
34 Anita Gauran
35 DR

p. 16

36 Sans titre, huile sur toile, 220x150 cm, 2014,
© Denis Orhant
37 Atelier du bourg
38 DR

p. 17

39 Guillaume Coutances, Transition 4, 2015
Crayon 48 sur papier, 78x70 cm
40 Cloud par Caitlind r.c. Brown et Wayne Garrett
© Doug Wong
41 Zoer et Velvet

p. 18

42 Pierre Bordaïs
43 à l'envers

